Отдел образования Администрации Обливского района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Обливский Дом детского творчества

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол от «20» марта 2024г. № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
Обливского ДДТ
_____ Писаренкова М.В.
Приказ от «20» марта 2024г. № 26

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ТАНЕЦ – ЭТО РАДОСТЬ»

Подвид программы: модульная
Уровень программы: разноуровневая (стартовый, базовый, углубленный)
Целевая группа: от 5 до 12 лет
Срокреализации: 7 лет
1год обучения – 72 часа,
2 год обучения – 144 часа,
3 год обучения – 144 часа,
4 год обучения – 144 часа,
5 год обучения – 144 часа,
6 год обучения – 216 часов,
7 год обучения – 216 часов
Форма обучения: очная
Разработчик: педагог дополнительного образования Парамонова М.А.

Ст-ца Обливская
2024г.

1

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ 3
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)……4
1.2. Цель и задачи программы 5
1.3. Содержание программы 6
Учебный план…….. 5
Содержание учебного плана 10
1.4. Планируемые результаты: 11
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ……13
2.1. Календарный учебный график 13
2.2. Условия реализации программы 27
2.3. Методическое обеспечение…….27
2.4. Формы аттестации…… 27
2.5. Диагностический инструмитарий (оценчный материал)…….27
2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы 27
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ……...34
ПРИЛОЖЕНИЯ 35
Приложение 1……35
Приложение 2…….....37

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1 Пояснительная записка (основные характеристики программы)

Нормативно правовая база. Нормативно-правовая база:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124- ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации.
3. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.
5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность и профиль дополнительной общеобразовательной программы и направление деятельности:

Дополнительная общеразвивающая программа *художественной* направленности ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, развитие их творческих способностей в области хореографии, самореализацию в творческой деятельности, формирование культуры здорового образа жизни, укрепление здоровья, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Актуальность программы, обусловлена также высокой востребованностью обучению и воспитанию среди хореографического объединения со стороны детей и их родителей, заинтересованностью в результатах образовательной деятельности и сотрудничестве различных социальных партнеров (образовательных учреждений и учреждений культуры, организаторов концертных программ, конкурсов и фестивалей). Актуальность программы обусловлена возрастающим в последние годы вниманием государства к сферам образования, культуры и искусства; потребностью общества в развитии творческих способностей и социально-значимых компетенций детей и подростков, приобщении подрастающего поколения к здоровому образу жизни, общечеловеческим ценностям.

Отличительные особенности программы:

Дополнительная общеобразовательная программа «Танец – это радость» разработана на 3 года обучения, включает ознакомительный, базовый, углубленный уровень обучения. Охватывает разновидности детского, эстрадного, современного танца.

Педагогическая целесообразность программы:

В основе реализации программы – использование современных педагогических технологий *личностно - ориентированной направленности*, целеполагающей основой которой является внимание к личности ребенка, обеспечение комфортных условий для ее развития. Использование современных технологий в педагогической практике даёт возможность более успешно взаимодействовать с детьми, способствует раскрытию их творческого потенциала, физического развития ребенка, улучшает состояние функциональных систем организма, тем самым укрепляет здоровья учащегося.

Адресат программы:

программа предназначена для обучающихся 5 - 12 лет. (коплектование групп от 15 до 20 человек).

Направленность: художественная

Режим занятий:

- Стартовый уровень (1 год обуч.) - 72 часа, 2 часа в неделю;
- Базовый уровень (2 год обуч., 3 год обуч., 4 год обуч., 5 год обуч.) - 144 часа,

2 раза в неделю по 2 часа;

- Углубленный уровень (6 год обуч., 7 год обуч.) - 216 часа, 3 раза в неделю по

2 часа.

Объем и срок освоения программы: 7 лет.

Особенности организации образовательного процесса. В условиях сельской местности при наличии ограниченного количества хореографических коллективов, занимающихся на базе образовательных учреждений, задачи хореографа усложняются: встает вопрос конкурентоспособности при поездках на конкурсы и фестивали; в соответствии с социальными заказами. Возникает

необходимость включить в образовательную программу изучение разных направлений и стилей танца.

Сроки, обьем и уровень реализации программы. Полный курс обучение программы «Танец-это радость» рассчитан на 7 лет. Стартовый уровень – 72 часа в год, базовый уровень – 144 часа, продвинутый (углубленный) – 216 часов в год.

Форма обучения: очная**.**

Формы организации образовательного процесса – групповые и индивидуальные занятия

Виды (формы) занятий: комбинированное, теоретическое, практическое (семинарские занятия, мастер-классы).

Перечень форм подведения итогов:

Открытые уроки, концертная деятельность, отчетный концерт, участие в районных мероприятиях, участие в конкурсах разного уровня, итоговые занятия в конце освоения каждого модуля, промежуточная и итоговая аттестация.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Создание условий для развития личности и творческой самореализации ребенка средствами хореографии.

Задачи:

Развивающие (личносные):

- сформировать саморазвитие и самопознание, способствовать общему физическому развитию и укреплению здоровью детей;
- развивать самостоятельность и ответственность;
- расширить кругозор в области танцевального и музыкального искусства;
- развивать эстетическую и общую культуру;
- развитие основных двигательных качеств (сила, выносливость, координация)

Воспитательные (метопредметные):

- воспитывать естественную познавательную активность и интерес к занятиям по хореографии;
- воспитывать ответственность и дисциплину и самостоятельность;
- воспитывать культуру общения и взаимодействия в учебной и внеучебной деятельности;
- воспитывать художественный вкус эмоционально-ценностное отношение к искусству;
- воспитывать потребность в ведении здорового образа жизни, умении наблюдать за собственным физическим развитием и здоровьем;
- воспитывать нравственные качества (смелость, ответственность, решительность, доброта);
- воспитывать любовь к Родине, к своему народу, уважать традиции и культуру других народов населяющих Донской край.

Образовательные (предметные):

- дать необходимые теоретические знания учащимся;

- дать учащимся хореографическую подготовку по предмету классический - танец, народно-сценический танец, современный танец.
- научить детей владеть разными танцевальными стилями и сочетать разные танцевальные направления.
- научить работать как в группе, так и индивидуально;
- научить самостоятельно работать над ошибками;
- научить согласовывать движение с музыкальным ритмом и темпом.
-способствовать освоению учащимися актерской выразительности в исполнительском мастерстве.

1.3 Содержание программы

Учебный план

Таблица 1_

Стартовый уровень.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	РАЗДЕЛ 1 «Партерная гимнастика и ритмика»				
1.1	Тема: Инструктаж по технике безопасности во время занятий. Тема: Знакомство с образовательной программой.	4	1	3	Наблюдение контрольный урок
1.2	Тема: Ритмика (работа над выразительность элементов разного темпа) Партерная гимнастика. (стретчинг, основные элементы на гибкость и пластичность)	4	1	3	Наблюдение контрольный урок
2	РАЗДЕЛ 2 «Классический танец».				
2.1	Тема: Теория дисциплины. классический танец	1	1	-	наблюдение, контрольный урок, Открытое занятие (*по окончанию учебного года)*
2.2	Тема: Классический Exercice (элементы у гимнастической палки)	2	1	1	
2.3	Тема: Exercice на середине зала (работа над движениями на середине зала)	4	1	3	

3	РАЗДЕЛ 3 «Народно-сценический танец»				
3.1	Тема: Теория дисциплины «Народно-сценический танец»	2	2	-	наблюдение, контрольный урок, выступление, участие в районных фестивалях, концертах. (*в течении учебного года)*
3.2	Тема: Русский танец. Истоки русского танца до современности. Основный шаги, проходки в русском танце. Мужские присядки, хлопушки. Дробные выстукивания.	8	1	7	
3.3	Тема: Казачий танец. История казачьего танца. Основные элементы, движение, работа руками. Дробные выстукивания	8	1	7	
4	РАЗДЕЛ 4 «Современный танец»				
4.1	Тема: Теория дисциплины «современный танец»	1	1	-	наблюдение, контрольные урок, участие в районных мероприятиях, конкурсах, (*в течении учебного года)*
4.2	Тема: Современные танцевальные стили: «Хип-хоп».	8	-	8	
5	РАЗДЕЛ 5 «Импровизация и актёрское мастерство»				
5.1	Тема: Теория дисциплины «Актерское мастерство)	2	1	1	мастер класс
5.1	Тема: Подвижные игры, игры на развитие мимики и пластики движения	4	1	3	
6	РАЗДЕЛ 6 «Репетиции и постановка танцев»				наблюдение, выступление, концерты, фестивали, *(в течении года)*
6.1	Тема: Постановка танца.	4	4	-	
6.2	Тема: Репетиции	10	-	10	
6.3	Тема: Сценическая (подготовка) практика.	10	-	10	
	Всего часов	72	16	56	

Базовый уровень.

Таблица 2

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Формы аттестации,

		Все го	Те ор ия	Прак тика	контроля
1	РАЗДЕЛ 1 «История хореографии»				
1.1	Тема: Танцевальная культура западных стран. Колорит и разнообразие танцевальной культуры. История хореографии. Ренесансса. Возрождения	2	1	1	семинар, викторина
2	РАЗДЕЛ 2 «Классический танец».				
2.1	Тема: Классический Exercice	16	2	14	наблюдение, контрольный урок, Открытое занятие (по окончанию учебного года
2.2	Тема:Exercice на середине зала:	16	2	14	
2.3	Тема:Прыжки по позициям.	16	2	14	
3	РАЗДЕЛ 3 «Народно-сценический танец»				
3.1	Тема:Теория (ирландский танец). Изучения основных движений и элементов в ирландском танце. Закрепления изученного материала	2	2	-	ток-шоу. показательно выступлени
3.3	Тема: Теория (испанский танец) Изучения основных движений и элементов в испанском танце. Закрепления изученного материала	2	2	-	
4	РАЗДЕЛ 4 «Современный танец»				
4.1	Тема: Современные танцевальные стили: «Хип-хоп». Повторение пройденного материала	12	2	10	выступление , концерты
5	РАЗДЕЛ 5«Импровизация и актёрское мастерство»				
5.1	Тема:Актерское мастерство. Подвижные игры, игры на развитие мимики и пластики движения	16	2	14	наблюдение контрольные задания
6	РАЗДЕЛ 6 «Репетиции и постановка танцев»				
6.1	Тема:Постановка танца.	20	2	18	наблюдение, выступление, концерты,
6.2	Тема:Репетиции	22	-	22	

					участие в региональных и международного уровня конкурсах-фестивалях (в течении года)
6.3	Тема:Сценическая (подготовка) практика.	20	-	20	
7	ИТОГО ЧАСОВ	144	17	127	

Продвинутый (углубленный уровень)

Таблица 3

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	РАЗДЕЛ 1 «Историко –бытовой танец»				
1.1	Тема: Особенности танцев XVIII века. Влияние на манеру исполнения этих танцев быта, костюмов и причесок.	2	1	1	семинар, викторина
1.2	Тема: Танцы XVIII века.	2	1	1	семинар, викторина
2	РАЗДЕЛ 2 «Классический танец».				
2.2	Тема: Классический Exercice	12	2	*10*	наблюдение, контрольный урок. Открытое занятие *(по окончанию учебного года)*
2.3	Тема: Exercice на середине зала:	12	2	10	
2.4	Тема: Прыжки по позициям.	12	2	10	
3	РАЗДЕЛ 3 «Народно-сценический танец»				
3.1	Тема: Ирландский танец	8	2	6	Мастер-класс
3.2	Тема: Повторение изученного материала	10	-	10	выступления
3.3	Тема: Изучение новых элементов чечетки	12	2	10	Показательное

3.4	Тема: Испанский танец. Изучения основных движений и элементов в молдавском танце. Закрепления изученного материала	12	2	10	выступление. Концерт, дистанционный региональный конкурс. Отчетный концерт *(в конце учебного года)*
3.5	Тема: Введение итальянский танец Основные характерные элементы, движение. Повторение закрепления изученного материала	12	2	10	
4	РАЗДЕЛ 4 «Современный танец (джаз-моден, джаз-фак,контепарари)»				
4.1	Тема:Современные танцевальные стили: Повторение пройденного материала	24	2	22	Участие в районных мероприятиях, показательное выступление, участие в конкурсах
5	РАЗДЕЛ 5 «Импровизация и актёрское мастерство»				
5.1	Тема: Подвижные игры, игры на развитие мимики и пластики движения.Упражнения для сплочения коллектива. Упражнения на развитие эмоциональности, раскрипащенности. Упражнения в группе по трое, четверо. Задания на импровизацию с воображаемым предметом	12	2	10	Наблюдение контрольные задания
6	РАЗДЕЛ 6 «Репетиции и постановка танцев»				
6.1	Тема: Постановка танца.	24	4	20	Наблюдение, выступление, концерты Мастер-клас (втечении года)
6.2	Тема: Репетиции	32	-	32	
6.3	Тема: Сценическая (подготовка) практика.	30	-	30	
	ИТОГО ЧАСОВ	216	24	192	

Содержание учебного плана

Приложение 1

Раздел: Введение в образовательную программу «Танец – это радость!

Раздел: «Партерная гимнастика и ритмика»

Раздел: «История хореографии»

Раздел: «Историко – бытовой танец»
Раздел: «Классический танец».
Раздел: «Народно-сценический танец»
Раздед: «Современный танец»
Раздел: «Импровизация и актёрское мастерство»
Раздел: «Современный танец» (джаз-модерн, джаз-фак, контепарари *(углубленный уровень)*.
Раздел: «Стили джазового танца. Модерн-джаз».
Раздел: «Репетиции и постановка танцев»

1.4. Планируемые результаты

На уровне развития личности от 5-12 лет:
- лидерские качества;
- сплочённость коллектива;
- способность включаться в работу;
- способность к выполнению намеченных целей.

В соответствии с особенностями реализации программы, ожидаемые результаты данной воспитательной программы делятся на:

Личностные результаты:

Учащиеся приобретут общественню эстетическую и танцевальную культуру; У обучающихся сформируется определённая нравственная ультура; вырабатывается социальная адаптация, помогающия им преодолевать сложные жизненные ситуации; сформируется выраженное желание и умене самостоятельного образовательного, творческого и духовного развития; сформируется готовность к обучению в вузах и колледжах (не тольо творческого направленности) за счёт работоспособности, конкуретноспособности; сформируется умение быть толерантным к любым видам искусства, правильно их оценить в собственном сознании, укрепится здоровье и физическая выносливость.

Метопредметные результаты: В процессе обучения будет создано творческое содружество детей с преемственностью его участников; повысится престиж студии у родителей, общественности, специалистов; будут достигнуты перзентабельные результаты деятельности обучающихся в студии детей.

Теоретическая часть каждого раздела содержит перечень знаний, которые должны получить дети в процессе обучения (методика исполнения и выразительности языка танца, теория о происхождении классического балета, современных направлений хореографии, знание французской и английской терминологии, знание танцевального этикета, великие имена в истории становления хореографического искусства)

Теоретико-методологической основой разработки программы являются основы педагогической практики таких авторов как:
- Т. Барышниковой (азбука хореографии)
- А.Я. Вагановой (основы классического танца)
- Л. Н. Богаткова "Танцы разных народов"

- И. Рутберг "Пантомима. Движение и образ"
- Мэтт Мэттокс (основы джаз - модерна)

Предметные

Учащиеся должны знать:

1. основные понятия, терминологию классического танца, народно- сценического танца (экзерсис); термины современного, джаз-модерн (экзерсис); современную хореографию: основные жанры технику исполнения.
2. техническое выполнение основных упражнений на середине зала;

Должен уметь:

- использовать полученные знания и навыки для участия в композициях и постановках;
- выполнять сложные хореографические элементы как в паре, в группе, так и сольно;
- выполнять самостоятельно задания на импровизацию;
- выполнять изученные стили хореографии в постановках;
- иметь навыки: выдержки, активности в коллективе, профессионального мастерства в выполнении в хореографических постановках.
- предлагаемый материал: воспринимать, запоминать, применять;
- грациозно и органично двигаться, общаться с партнером, соотносить свои движения с услышанной музыкой.

А так же избавляются от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретают общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Таблица 4_

Стартовый уровень (72 ч.)

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	**Форма занятия**	**Место проведения**	**Форма контроля**
1		Тема: Инструктаж по технике безопасности во время занятий. Тема: Знакомство с образовательной программой.	2	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Опрос. Собеседование. Видео прокат демонстрация.
2		Тема: Знакомство с образовательной программой.	2	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
3		Тема: Ритмика (работа над выразительность элементов разного темпа)	2	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
4		Тема: Партерная гимнастика. (стретчинг, основные элементы на гибкость и пластичность)	2	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
5		Тема: Теория дисциплины. классический танец	2	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание

6		Тема: Классический Exercice (элементы у гимнастической палки)	2	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
7		Тема: Exercice на середине зала (работа над движениями на середине зала)	2	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
8		Тема: Exercice на середине зала (работа над движениями на середине зала)	2	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
9		Тема: Теория дисциплины «Народно-сценический танец»	2	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
10		Тема: Русский танец. Истоки русского танца до современности. Основный шаги, проходки в русском танце. Мужские присядки, хлопушки. Дробные выстукивания.	2	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
11		Тема: Русский танец. Истоки русского танца до современности. Основный шаги, проходки в русском танце. Мужские присядки, хлопушки. Дробные выстукивания.	2	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание

12		Тема: Русский танец. Истоки русского танца до современности. Основный шаги, проходки в русском танце. Мужские присядки, хлопушки. Дробные выстукивания.	2	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
13		Тема: Русский танец. Истоки русского танца до современности. Основный шаги, проходки в русском танце. Мужские присядки, хлопушки. Дробные выстукивания.	2	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
14		Тема: Казачий танец. История казачьего танца. Основные элементы, движение, работа руками. Дробные выстукивания	2	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
15		Тема: Казачий танец. История казачьего танца. Основные элементы, движение, работа руками. Дробные выстукивания	2	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
16		Тема: Казачий танец. История казачьего танца. Основные элементы, движение, работа руками. Дробные выстукивания	2	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание

17		Тема: Казачий танец. История казачьего танца. Основные элементы, движение, работа руками. Дробные выстукивания	2	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
18		Тема: Теория дисциплины «современный танец»	2	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
19		Тема: Современные танцевальные стили: «Хип-хоп».	2	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
20		Тема: Теория дисциплины «Актерское мастерство)	2	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
21		Тема: Подвижные игры, игры на развитие мимики и пластики движения	2	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
22		Тема: Подвижные игры, игры на развитие мимики и пластики движения	2	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
23		Тема: Постановка танца.	2	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
24		Тема: Постановка танца.	2	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
25		Тема: Репетиции	2	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
26		Тема: Репетиции	2	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание

27		Тема: Репетиции	2	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
28		Тема: Репетиции	2	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
29		Тема: Репетиции	2	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
30		Тема: Сценическая (подготовка) практика.	2	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
31		Тема: Сценическая (подготовка) практика.	2	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
32		Тема: Сценическая (подготовка) практика.	2	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
33		Тема: Сценическая (подготовка) практика.	2	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
34		Тема: Сценическая (подготовка) практика.	2	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
35		Тема: Сценическая (подготовка) практика.	2	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
36		Тема: Сценическая (подготовка) практика.	2	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание

Базовый уровень (144ч.)

Таблица 5

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-	Время проведения занятия	Форма занят	Место проведения	Форма контроля

	а		во ча со в		ия		
1		Тема: Колорит и разнообразие танцевальной культуры. История хореографии: балет, народный танец, этнический танец. Хореография и ее колорит	4	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Опрос. Собеседование. Видео прокат демонстрация.
2		Тема: Классический Exercice	4	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
3		Тема: Классический Exercice	4	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
4		Тема: Классический Exercice	4	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
5		Тема: Классический Exercice	4	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
6		Тема:Exercice на середине зала:	4	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
7		Тема:Exercice на середине зала:	4	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
8		Тема:Exercice на середине зала:	4	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание

9		Тема:Exercice на середине зала:	4	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
10		Тема: Прыжки по позициям.	4	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
11		Тема: Прыжки по позициям.	4	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
12		Тема: Прыжки по позициям.	4	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
13		Тема: Прыжки по позициям.	4	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
14		Тема:Теория (ирландский танец). Изучения основных движений и элементов в ирландском танце. Закрепления изученного материала	4	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
15		Тема:Теория (ирландский танец). Изучения основных движений и элементов в ирландском танце. Закрепления изученного материала	4	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание

16		Тема: Современные танцевальные стили: «Хип-хоп». Повторение пройденного материала	4	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
17		Тема: Современные танцевальные стили: «Хип-хоп». Повторение пройденного материала	4	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
18		Тема: Современные танцевальные стили: «Хип-хоп». Повторение пройденного материала	4	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
19		Тема: Современные танцевальные стили: «Хип-хоп». Повторение пройденного материала	4	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
20		Тема: Актерское мастерство. Подвижные игры, игры на развитие мимики и пластики движения	4	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание

21		Тема: Актерское мастерство. Подвижные игры, игры на развитие мимики и пластики движения	4	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
22		Тема: Актерское мастерство. Подвижные игры, игры на развитие мимики и пластики движения	4	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
23		Тема: Постановка танца.	4	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
24		Тема: Постановка танца.	4	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
25		Тема: Постановка танца.	4	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
26		Тема: Постановка танца.	4	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
27		Тема: Постановка танца.	4	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
28		Тема: Репетиции	4	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
29		Тема:Репетиции	4	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
30		Тема:Репетиции	4	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание

31		Тема:Репетиции	4	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
32		Тема:Репетиции	4	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
33		Тема:Сценическая (подготовка) практика.	5	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
34		Тема:Сценическая (подготовка) практика.	4	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
35		Тема:Сценическая (подготовка) практика.	4	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
36		Тема:Сценическая (подготовка) практика.	4	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание

Продвинутый (углубленный уровень (216ч.)

Таблица 6

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Тема: Введение в дисциплину: Джазовый танец Стили джазового танца. Модерн-джаз.	6	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Опрос. Собеседование. Видео прокат демонстрация.
2		Тема: Экзерсис на середине зала. Повторение пройденного материала. Изучение танцевальных элементов в стиле хаус.	6	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание

3		Тема: Экзерсис на середине зала. Повторение пройденного материала. Изучение танцевальных элементов в стиле хаус.	6	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
4		Тема: Экзерсис на середине зала. Повторение пройденного материала. Изучение танцевальных элементов в стиле хаус.	6	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
5		Тема: Основные шаги, движения	6	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
6		Тема: Вращения: -пируэт -пируэт на plie	6	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
7		Тема: Вращения: -пируэт -пируэт на plie	6	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
8		Тема: Прыжки	6	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
9		Тема: Прыжки	6	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
10		Тема: Танцевальная комбинация	6	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание

11		Тема: Танцевальная комбинация	6	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
12		Тема: Знакомство с техникой модерн-джаз». Изучение основ модерн джаза.	6	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
13		Тема: Знакомство с техникой модерн-джаз». Изучение основ модерн джаза.	6	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
14		Тема: Теория дисциплины. Беседа о хореографическом произведении, выбранном к постановке. Тема: Знакомство с музыкальным материалом постановки	6	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
15		Тема: Экзерсис на середине зала. Создание сценического образа.	6	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
16		Тема: Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах. Отработка элементов	6	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
17		Тема: Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и пере строений	6	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание

18		Тема: Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и пере строений	6	Соглас но расписа нию	группо вая	гимнас тическ ий зал	Практичес кое задание
19		Тема: Выразительность и эмоциональность исполнения	6	Соглас но расписа нию	группо вая	гимнас тическ ий зал	Практичес кое задание
20		Теме: Постановочная работа. Репетиции. Сценическая практика.	6	Соглас но расписа нию	группо вая	гимнас тическ ий зал	Практичес кое задание
21		Теме: Постановочная работа. Репетиции. Сценическая практика.	6	Соглас но расписа нию	группо вая	гимнас тическ ий зал	Практичес кое задание
22		Теме: Постановочная работа. Репетиции. Сценическая практика.	6	Соглас но расписа нию	группо вая	гимнас тическ ий зал	Практичес кое задание
23		Теме: Постановочная работа. Репетиции. Сценическая практика.	6	Соглас но расписа нию	группо вая	гимнас тическ ий зал	Практичес кое задание
24		Теме: Постановочная работа. Репетиции. Сценическая практика.	6	Соглас но расписа нию	группо вая	гимнас тическ ий зал	Практичес кое задание
25		Теме: Постановочная работа. Репетиции. Сценическая практика.	6	Соглас но расписа нию	группо вая	гимнас тическ ий зал	Практичес кое задание

26		Тема: Изучение основ музыкальной грамоты.	6	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
27		Тема: Изучение основ музыкальной грамоты.	6	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
28		Тема: Изучение основ музыкальной грамоты.	6	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
29		Тема: Изучение основ музыкальной грамоты.	6	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
30		Тема: Изучение основ музыкальной грамоты.		Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
31		Тема: Изучение основ актерского мастерства	6	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
32		Тема: Изучение основ актерского мастерства	6	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
33		Тема: Изучение основ актерского мастерства	6	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
34		Тема: Изучение основ актерского мастерства	6	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание
35		Тема: Изучение основ актерского мастерства	6	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание

36		Тема: Изучение основ правильного дыхания. Ознакомление с анатомическим строением тела	6	Согласно расписанию	групповая	гимнастический зал	Практическое задание

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации программы необходимо:

- помещение в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН;
- танцевальный станок;
- зеркальная стена;
- репетиционная форма;
- танцевальная обувь;
- музыкальный центр;
- коврики;

По мере необходимости планируется усовершенствование материально-технического оснащения:

- пошив новых комплектов костюмов (в соответствии с тематикой постановки).

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий специальную подготовку в области хореографии и прошедший курсы повышения квалификации, соответствующий профессиональному стандарту.

2.3. Методическое обеспечение

Методическое обеспечение программы: фоно- и видео - медиатека, тематическая литература, методические разработки занятий, фотоальбом. Методическое обеспечение программы регулярно пополняется.

- аудио материалы с фонограммами;
- DVD материалы с записями выступлений творческого объединения;
- DVD и видео материалы с записями выступлений известных хореографических коллективов.
- Видеография школ искусств;
- альбом с фотографиями выступлений творческого объединения.

2.4. Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Танец-это радость». Открытые занятия, выступления в различных концертных программах. А также проводится, мониторинг качества обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе (стартовый, промежуточный и итоговый контроль). В конце учебного года проводится отчётный концерт.

2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы).

Диагностика хореографических способностей детей дошкольного возраста включает в себя контроль, проверку, оценивание, накопления статических данных, их анализ, выявление динамики, тенденций, прогнозирование дальнейшего развития событий.

Диагностики в хореографии подлежат:

• Осанка. Для занятий танцами кроме хорошего физического развития необходимо выработать правильную осанку. Основа осанки – позвоночник и его соединения с тазовым поясом.

• Выворотность – способность развернуть ноги (в бедре, голени и стопе) наружу. Она зависит от двух факторов: от строения тазобедренного сустава и строения ног. Формирование голени и стопы у детей обычно заканчивается к двенадцати годам.

• Подъем стопы – изгиб стопы вместе с пальцами. Форма подъема (высокий, средний, маленький) находится в прямой зависимости от строения стопы и эластичности связок.

• Танцевальный шаг – способность свободно поднимать ногу на определенную высоту в сторону, назад, вперед при выворотном положении обеих ног.

• Гибкость тела зависит от гибкости позвоночного столба. Степень подвижность определяется строением и состоянием позвоночных хрящей.

• Прыжок, его высота и легкость зависят от силы мышц, согласованности всех частей тела (сгибателей и разгибателей суставов: тазобедренного, коленного, голеностопного, стопы и пальцев).

• Координация движений. Среди двигательных функций особое значение для танца имеет координация движений. Различают три основных вида координации: нервную, мышечную, двигательную.

Нервная координация определяет чувство ритма, равновесия, различных поз, осанки, запоминание движения и зависит от работы зрительного и вестибулярного аппаратов. Для мышечной координации характерно групповое взаимодействие мышц, которое обеспечивает устойчивость тела (при ходьбе, беге и других движениях).

Двигательная координация – это процесс согласования движений тела в пространстве и во времени (одновременное и последовательное).

• Музыкально – ритмическая координация. Это умение согласовывать движения тела во времени и пространстве под музыку.

• Эмоциональная выразительность – это наличие актерского мастерства, умение свободно держаться на сцене.

2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.

Главная цель воспитательного процесса – воспитание духовно развитой личности с позитивным отношением к жизни и активной гражданской позицией средствами хореографии.

Задачи воспитательного процесса:

- развать индивидуальные творческие хореографические способности обучающихся;
- воспитывать желание и стремление обучающихся к самопознанию, самовоспитанию, самосовершенствованию;
- формирование культуры здоровья;
- воспитывать позитивное отношение к себе, развивать Я-концепцию, нравственные качества личности;
- воспитывать чувство уважение к родителям, семье;
- воспитывать уважение к другим людям, терпимости к чужому мнению, традициям, формировать умение вести диалог и готовность к сотрудничеству;
-формироать чувство осознания ценност культурных традиций своей Родины, понимание неразрывности связей Родины, её культуры с другими странами.

Планируемые результаты:

На уровне развития личности от 5-12 лет:

- лидерские качества;
- сплочённость коллектива;
- способность включаться в работу;
- способность к выполнению намеченных целей.

В соответствии с особенностями реализации программы, ожидаемые результаты данной воспитательной программы делятся на:

Приоритетные направления воспитания: Принцип целостности в **воспитании**. Надо научиться понимать и принимать ребенка как неразрывное единство биологического и психического, социального и духовного, рационального и иррационального. Признать равно важными для общества и личностно значимыми для индивида все ипостаси.

Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия.

Воспитательный процесс в танцевальном коллективе представляет собой целостную динамическую систему, направленную на формирование творческого коллектива, создание комфортной обстановки, благоприятных условий для успешного развития индивидуальности каждого воспитанника. Создание таких условий осуществляется педагогом через включение ребенка в различные виды социальных отношений в обучении, общении и практической деятельности.

1. Нравственное воспитание:

Нравственное воспитание включает в себя культурное и духовное воспитание. Развивает такие качества как честность и порядочность, неравнодушие к боли и страданиям окружающих. Культурное и духовное воспитание развивает эстетический вкус и хорошие манеры, умение творить и создавать. Формирует полезные привычки.

- Подготовка и участие в праздниках, районных мероприятиях
- Творческие встречи с другими коллективами, посещение концертов.
- Экскурсии в музей, посещение различных выставок, поездка в театр.

- Беседы «Поговорим об этикете», «Посеешь привычку, пожнешь характер», «О вредных привычках».

2. Организация здорового образа жизни:

Физическое воспитание нацелено не только на формирование телесного здоровья, но и на ведение здорового образа жизни, на становление личностных качеств, которые обеспечат дошкольникам психическую устойчивость и адаптацию к стрессовым ситуациям (адаптация в новом коллективе, публичные выступления и т.д.).

- Психологические упражнения;
- Беседы о личной гигиене, здоровом питании;
- Беседы о технике безопасности на занятиях;
- Дни здоровья (походы и экскурсии с участием родителей).

3. Работа с родителями:

В детской танцевальной студии занимается большое количество детей, и большинство родителей заинтересованы в высоком качестве образовательного процесса. Совместно с родителями педагог осуществляет практически всю деятельность, связанную с воспитанием и развитием детей. С целью выявления ожидания родителей от посещения студии ребенком, педагог проводит анкетирование в начале года, а в конце учебного года анкетирование проводится с целью определения, насколько оправдались ожидания родителей. Формы и методы работы танцевальной студии.

- Дни открытых дверей
- Общение с родителями (дневники контроля обучения воспитанника, благодарственные письма родителям обучающихся, которые активно участвовали в деятельности объединений и культурной жизни МОУ ДОД РДДТ).
- Родительские собрания.
- Индивидуальные консультации для родителей (проводятся по мере обращения родителей к педагогу).
- Анкетирование родителей.

4. Мероприятия по предупреждению правонарушений воспитанников МБУ ДО Обливский ДДТ

- Знакомство с правилами внутреннего распорядка МБУ ДО Обливский ДДТ;
- Знакомство с правами и обязанностями обучающихся в МБУ ДО Обливский ДДТ.

Ежегодно для эффективности работы воспитательной программы составляется характеристика групп коллектива. Учитывая характеристику каждой группы, педагог организует воспитательную работу в коллективе.

Календарный план воспитательной работы

Таблица 9_

№ п/п	Название мероприятия,	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки пров	Ответственные

	события				**еден ия**	
1.	Поход « Родной край»	воспитание патриотизма – любви к родной земле, к родной природ е.	Туристический поход со всместно с родителями, заврак туриста, игра в подвижные игры на свежем воздухе	туристическ ий поход	сент ябрь	Парамонова М.А.
2	Поход в музей	воспитание патриотизма – любви к малой Родине.	«Жизнь и быт на Дону, казачья утварь».	экскурсия	октя брь	Парамонова М.А.
3	День народного единства	Знакомство детей со всероссийским праздником – День Народного Единства; расширять представления детей о территории России, народах её населяющих	воспитывать уважение к различным национальностям России, их культуре, языку; воспитывать дружеские взаимоотношения в детском коллективе; воспитывать чувство гордости за свой народ, за его подвиги	Проект (лекция.опр ос, дискуссия)	нояб рь	Парамонова М.А.
	День Государст венного герба Российско й Федераци и	Познакомить детей с Государственны м гербом России. Формировать у детей элементарные представления о происхождении и функциях герба России.	Рассказать о символическом значении цветов и образов в нем. Помочь ребенку приобрести четкие представления о государственном гербе России, его значении для государства и каждого гражданина.	Проект (лекция.опр ос, дискуссия, рисунки, поделки)	нояб рь	Парамонова М.А.
4	День неизвестн ого солдата.	Воспитание патриотических чувств детей, воспитание любви и уважения к людям завоевавшим для нас Победу ценой своей жизни.	Беседа «День Неизвестного Солдата» Заучивание пословиц о солдатах, о Родине, о мире: Дружно за мир стоять – войне не бывать; Без смелости не возьмешь крепости; Герой за Родину горой! И др.	Проект краткосроч ный Беседа , Онлайн экскурсия «Музей ПОБЕДЫ».	дека брь	Парамонова М.А.
	Освожден ие от немецко - фашистки х захватчков ст.					

	Обливская					
5	Международный день художника	Воспитывать у детей любовь к прекрасному, к искусству.	Разгадывание загадок о жанрах живописи, о материалах, которые используют художники.	Экскурсия Обливский Краеведческий музей		Парамонова М.А.
6	Разгадывание загадок о жанрах живописи, о материалах, которые используют художники.	Расширять представление о празднике День Конституции, значении и истории его возникновения	Ознакомление с «Символикой России» - Рассматривание иллюстраций «Наша страна – Россия!». Творческий коллаж «Моя Россия» Тематические беседы об основном законе России, государственных символах «Главная книга страны», «Мы граждане России»,	Проект краткосрочный		Парамонова М.А.
7	Всемирный день «спасибо»	Научить детей пользоваться вежливыми словами; познакомить с историей слова «спасибо»; расширить понятие детей о культуре поведения; привить навыки культурного поведения детей в общении друг с другом и другими людьми	Подвижные игры: «Собери слово «спасибо»», «Улыбочка и грусть». Игры-эстафеты: «Прокати мяч головой», «Передай мяч над головой». Беседа-игра «Волшебное слово». Игра: «Доскажи словечко», «Вежливо – невежливо». Чтение художественной литературы вместе с родителями для дошколят	Проект краткосрочный	январь	Парамонова М.А.
8	День снятия блокады Ленинграда	Познакомить детей с героической историей Ленинграда в годы блокады.	Просмотр презентациииллюстраций, открыток, медалей, орденов военных лет, фотографий о жизни в блокадном Ленинграде. Просмотр	Проект краткосрочный Беседа , Онлайн экскурсия «Музей ПОБЕДЫ».	февраль	Парамонова М.А.

			документальный фильм «Блокада Ленинграда глазами детей».			
9	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве День защитника Отечества	Воспитание в детях чувства патриотизма как важнейшего духовно - патриотического качества; воспитание высокой ответственности и верности долгу перед Родиной.	Показ видео фильм «Сталинград» Беседа с детьми « Что такое героизм».	Экскурсия Обливский Краеведческий музей	февраль	Парамонова М.А.
10	Всемирный день театра	Вызвать у детей интерес к театральной деятельности; формировать и расширять представление о театре; развивать воображение, творческие способности, коммуникативные навыки.	Итория хореографии «Балет». Документальный фильм «Большой театр».	Проект	Март	Парамонова М.А.
11	Всемирный день Земли (праздник Весны)	Воспитытать любовь к родной земле; познакомить детей с праздником – Днем Земли; расширять представление детей об охране природы; закрепить знание правил поведения в природе	Беседа на тему «Планета Земля». Сюжетно-ролевая игра «Если я приду в лесок». Дидактическая игра «Это зависит от каждого из вас». Просмотр видеофильмов «Жители планеты Земля». Лепка «Глобус». Изобразительная деятельность «Мы	Экологический краткосрочный проект	Апрель	Парамонова М.А.

			жители Земли».			
12	День Победы	Воспитывать у дошкольников чувство патриотизма, любви к Родине; воспитывать уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны	Видео показ «Завтра была война», беседа о подвигаг русского солдата, рисунки, посылка солдату.	Экскурсия Обливский Краеведческий музей. Онлайн Конкурс «Музей ПОБЕДЫ».	Май	Парамонова М.А.
13	«Ура каникулы»	воспитание патриотизма – любви к родной земле, к родной природе.		Эколог.тропа Поход	Май	Парамонова М.А.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Т. Барышниковой (азбука хореографии)
2. А.Я. Вагановой (основы классического танца)
3. Т. С. Ткаченко «Народный танец»
4. Л. Н. Богаткова "Танцы разных народов"
5. И. Рутберг "Пантомима. Движение и образ"
6. Мэтт Мэттокс (основы джаз - модерна)

Литература для педагога:

1.Владос издательство.2008. Ритмика для детей 3-7 лет
2. Ерохина О. В. /Школа танцев для детей: [Фольклор, классика, модерн]/ -Ростов н./Д. : Феникс, 2003. - 2233. с. :
4. Лань, Планета музыки. 2011. Введение в классический танец.
5.Лань, Планета музыки. 2007. Основы характерного танца.
6. Никитин, В.Ю. /Модерн-джаз танец: История. Методика. Практика / - М. : ГИТИС, 2000.

Литература для учащихся:

1.Аркина Н.Е / Анна Павлова/ М.: Знание, 1991г.
2.Барышникова, Т.К. /Азбука хореографии / - М. : Айрис-Пресс : Ральф, 1999.
3.Боброва В.Г. /Искусство грации/ С-П.: Детская литература, 1986г.
4.Васильева Т.К. /Секрет танца/ С-П.: ТОО Динамит, ООО Золотой век, 1997г.

Список интернет-ресурсов:

1.Башмакова Н.И. Мировые тенденции развития высшего образования в XXII веке: видение ЮНЕСКО и практика реформ // Высшее образование сегодня. - 2007.
2.Березина, В. А. Дополнительное образование детей России / В. А. Березин ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Москва : Диалог культур, 2007.
3.Зимняя И.А. /Компетентностный подход. Каково его место в системе подходов к проблемам образования / Высшее образование. 2006г.
4. Ильенков Э. *В.* К беседе об эстетическом воспитании // Ильенков Э. В. Школа должна учить мыслить (сборник). М.: Издательство Московского психолого-социального университета, 2002.

1. https://www.uchmet.ru/
2. http://www.horeograf.com/
3. https://infourok.ru/

ПРИЛОЖЕНИЯ

prilozhenie_no1.docx

Приложение 1

Раздел: Введение в образовательную программу «Танец – это радость!

I. Теория дисциплины.

- Инструктаж по технике безопасности во время занятий.
- Инструктаж по технике безопасности во время занятий. Знакомство с образовательной программой.
- Знакомство с образовательной программой.
- История танца

Раздел: « Партерная гимнастика»

Стартовый уровень:

I. Теория дисциплины

Основные задачи гимнастики: укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие силы мышц, укрепление суставов и повышение их подвижности; развитие выносливости и постановка дыхания; выработка навыков высокой культуры движений.

II.Практика: Элементы партерной гимнастики практика.

Раздел: « Ритмика»

I. Теория дисциплины (ознакомительный уровень):

Характер музыкального произведения, его темп, динамические оттенки, легато – стаккато. Строение музыкального произведения. Знакомство со строением музыкального произведения. Понятия: вступление, части, музыкальная фраза. Умение менять движение в зависимости от смены музыкальных частей, фраз. Маршевая и танцевальная музыка. Особенности танцевальных жанров: вальса, польки, галопа. Длительности, ритмический рисунок, акценты, музыкальный размер.

II.Практика: Музыкально-ритмические игры.

Раздел: «Классический танец».

Базовый уровень.

I. Теория дисциплины: Правильное произношение французских терминов и перевод названий классических pas. Предназначение, правила выполнения и музыкальные раскладки элементов классического танца. Наиболее типичные (распространенные) ошибки при исполнении того или иного элемента или упражнения классического танца у станка и на середине зала. Становление русской школы классического танца.

II. Практика: Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.

Углубленный уровень

1. Теория. Отличительные черты русского классического балета и его школы (содержательность, многонациональный характер репертуара балетных спектаклей и школы классического танца, осмысленность и выразительность исполнительской техники, не смотря на высокую техничность исполнения, воспитание исполнителей-индивидуумов, педагогов, балетмейстеров).

II. ПрактикаЭкзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.

Раздел: «Историко-бытовой танец»

I. Теория дисциплины: Особенности танцев XVIII века. Влияние на манеру исполнения этих танцев быта, костюмов и причесок. Танцы XVII-XIX веков.
II. Практика: Экзерсис на середине зала

Раздел: « Народно-сценический танец».

I. Теория дисциплины. Народный танец как вид хореографического искусства.
II. Практика: Экзерсис на середине зала. Русский танец, элементарные ходы и проходки, дробные выстукивания, хлопки, присядки, прыжки и трюки.

Раздел: « Современный танец»

I. Теория дисциплины. История возникновения современного танца.
II. Практика :
Экзерсис на середине. Техника изоляции. разнонаправленном движении, ритмический рисунок ровный, без синкоп.Основные шаги.
Основные движения корпусом. Прыжки. Танцевальная комбинация.

Раздел: «Современный танец (джаз-модерн, джаз-фак, контепарари)»

I. Теория дисциплины.История возникновения джазового танца, художественные особенности, знаменитые исполнители и хореографы. Интересные факты из их биографий. Стили джазового танца. Их отличительные особенности.
II. Практика: Экзерсис у станка.Экзерсис на середине зала

Раздел: «Стили джазового танца. Модерн-джаз».

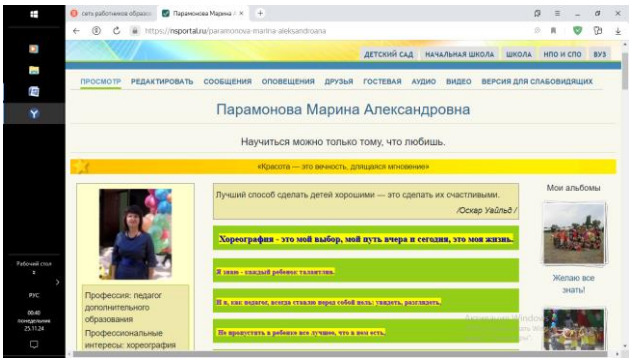
Теория дисциплины (7 год обуч.). Особенности и отличительные черты модерн-джаз танца. Беседа о хореографическом произведении, выбранном к постановке. Знакомство с музыкальным материалом постановки.
II. Практика. Экзерсис на середине зала (7 год обуч.). Знакомство с техникой Модерн-Джаз.

Раздел: Репетиции и постановка танцев

I. Теория дисциплины. Беседа о хореографическом произведении, выбранном к постановке. Знакомство с музыкальным материалом постановки
II. Практика.Экзерсис на середине зала

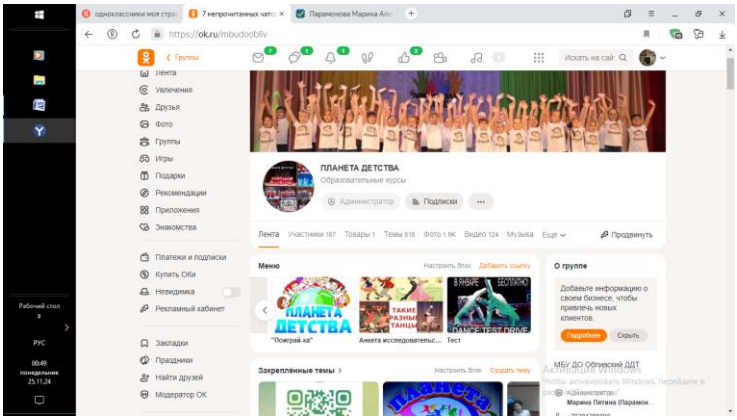
Приложение 2

Сетевой ресурс:
Сайт: Образовательная социальная сеть nsportal.ru

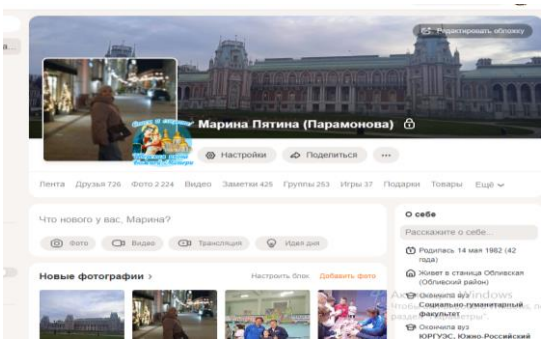


https://nsportal.ru/paramonova-marina-aleksandroana

Хореографическое обьединение « Планета детства» твореского развития коллектива обуающиеся по
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Танец - это радость»



- Развитие и продвижение коллектива (образовательная, воспитатательная и развивающа среда).
https://ok.ru/group/54531114139844



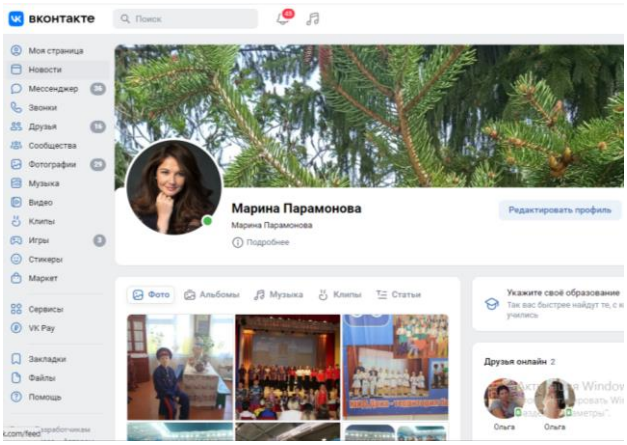
https://ok.ru/profile/517200104644?utm_campaign=web_share&utm_content=profile

Teleqram канал



https://t.me/planetadetstvaodlivskay

VK. КОНТАКТ



https://vk.com/marinaparamonova14@vk.com

- ссылка на чат. (учебный материал, семинары, видео прокат, обучающие мастер-классы, онлайн уроки) https://vk.me/join/BnNCQ9T2ujGSs0aDqv8afjQINVJp65dORYY=