Отдел образования Администрации Обливского района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Обливский Дом детского творчества

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол от «20» марта 2024 г. № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
Обливского ДДТ
Писаренкова М. В.
Приказ от «20» марта 2024г. № 26

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«РОДНИКИ ДОНА»

Уровень программы: стартовый
Вид программы: модифицированная
Тип программы: модульная
Возраст детей: от 5 до 7 лет
Срок реализации: 1 учебный год, 72 ч.
Разработчик: педагог дополнительного образования Ковалева Е.П.

Ст-ца Обливская
2024 г

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА……...3
1.1. Направленность программы……..…..3
1.2. Актуальность программы……...4
1.3. Педагогическая целесообразность программы……...4
1.4. Отличительные особенности программы, новизна программы…. ..5
1.5. Адресат программы…….…. ..5
1.6. Режим занятий……..… ...6
1.7. Уровень освоения программы…… … ..6
1.8. Объем и срок освоения программы……. ….6
1.9. Особенности организации образовательного процесса……... ..6
1.10.Планируемые результаты освоения программы……..… 8
1.11.Форма обучения……..… .9
1.12.Особенности реализации…… …..9
1.13.Условия набора и формирования групп…… …..9
1.14.Формы организации и проведения занятий……10
1.15.Материально-техническое оснащение……10
1.16.Кадровое обеспечение…….....…11
1.17.Язык реализации……...….11
1.18. Цель и задачи программы……...11
II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
2.1. Учебный план……..13
III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
3.1. Календарный учебный график ……25
IV. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И АТТЕСТАЦИИ……..…30
4.1. Формы проведения педагогической диагностики ……..….30
4.2. Оценочные материалы ……...31
V. МЕТОДИЧЕСКОЕ И ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ…….….34
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ…….... 43

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Краеведение - одно из самых мощных средств воспитания детей дошкольного возраста. Оно воспитывает у детей сознательную любовь к родному краю как части великой Родины – России, связывает воспитание с жизнью, помогает формировать нравственные понятия и чувства на основе своего края, во всём многообразии её форм и методов имеет огромное воспитательное воздействие на формирование личности ребенка дошкольного возраста.

С позиции концепции дошкольного воспитания педагогический процесс рассматривается как активное приобщение детей к общечеловеческим ценностям. В дошкольном детстве ребенок приобретает основы личностной культуры, ее базис, соответствующий общечеловеческим духовным ценностям. В состав базиса личностной культуры включаются ориентировка ребенка в природе, предметах, созданных руками человека, в явлениях общественной жизни, наконец, в явлениях собственной жизни и деятельности, в себе самом. Краеведческий материал имеет большое значение в расширении кругозора детей, развитии их интеллектуального потенциала. Краеведческий подход в воспитании детей способствует реализации основных дидактических принципов педагогики: от близкого - к далёкому, от известного - к неизвестному, от простого - к сложному.

Ушинский К.Д., Белинский В.Г., Добролюбов Н.А. считали, что воспитание в ребенке гражданина своей Родины неотделимо от воспитания в нем гуманных чувств - доброты, справедливости, внимательного отношения к семье, к самым близким людям - матери, отцу, бабушке, дедушке. Эти корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское сердце, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Чтобы превратить дошкольника в активного и заинтересованного участника образовательного процесса, необходимо содержание образования связать с близкой, доступной для осмысления ребенком целью. А что может быть ближе и доступнее, чем-то, что нас окружает с детства: семья, любимая станица, родная природа, культура, историческое прошлое и традиции. Внимательное отношение к тому, что ближе всего, помогает формированию общих представлений о мире, о взаимосвязях в природе и обществе.

1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы – туристско– краеведческая.

1.2. Актуальность программы.

Актуальность заключается в том, что воспитание гражданина страны – одно из главных условий национального возрождения. Функционально грамотный гражданин – это человек, любящий Родину, умеющий реагировать на изменения в обществе, защищать своё человеческое право. Важно воспитать деятельного гражданина своей Родины, а не стороннего наблюдателя. Данная задача является одной из основных составляющих всестороннего развития личности. Это проблемы не только философские, социальные, экономические, но и педагогические. Формируя гражданина, мы, прежде всего, должны видеть в нём человека. Поэтому гражданин – это самобытная индивидуальность, личность, обладающая единством духовно-нравственного и правового долга. Краеведение – это исследование родного края, изучение его природы, его истории с древнейших времен до наших дней. Только зная историю родного края, соотнося её с судьбами близких людей, можно научиться по-настоящему любить Родину, стать гражданином своего Отечества, готовым принять на себя ответственность за судьбу России. Юные краеведы сохраняют и приумножают лучшие традиции культурного наследия малой родины.

Программа «Родники Дона» имея краеведческую направленность, нацелена на развитие у дошкольников нравственных чувств, воспитание любви и уважения к малой родине, родному краю с помощью эмоциональных и чувственно-практических способов познания. Программа позволяет через дополнительное образование воздействовать на эмоциональную сферу ребенка дошкольного возраста, на познавательную его деятельность. Предусматривает возможность пробудить у ребенка гордость за традиции, успехи земляков и соотечественников, личное участие в решении существующих проблем, проявление заботы об окружающей среде в целом.

1.3. Педагогическая целесообразность

В Концепции модернизации российского образования отмечена большая роль регионального компонента, позволяющего «обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитывать патриотов России, граждан, обладающих высокой толерантностью». Рациональность - опора на объект ближайшего окружения, учёт природных, экологических, социальных, культурных особенностей региона.

Одним из важных этапов работы с детьми по социальному развитию является формирование накопления жизненного опыта о своём ближайшем окружении, усвоения принятых норм поведения и приобщения к культурным ценностям. Именно поэтому краеведческая работа должна вестись уже с дошкольного возраста, когда начинается процесс социализации и становления личности.

Краеведение как наука включает в себя широкий спектр вопросов, связанных с историей, географией, флорой и фауной родного края. В настоящее время в образовательных учреждениях обучаются группы со смешанным национальным составом, многие обучающиеся не в достаточной степени

знакомы с историей того региона, где они проживают. Поэтому важно узнать традиции, исторические корни обрядов и символики этой местности.

1.4. Отличительная особенность данной программы состоит в её практической значимости: вовлечение детей и родителей в поисковую, исследовательскую деятельность; реализация индивидуального подхода; формирование и апробация блока диагностических методик, позволяющих управлять процессом становления краеведческой культуры детей дошкольного возраста. Принципиальным отличием программы является воспитательная, патриотическая направленность содержания, которая выражается прежде всего в том, чтобы увидеть «большое в малом», постичь высокий нравственный смысл традиций нашего народа в различных его проявлениях

Программа имеет развивающую, деятельностную и практическую направленность, носит метапредметный характер. Обучающиеся научатся проводить поиск краеведческой информации в источниках разного типа; анализировать краеведческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд); устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых краеведческих процессов и явлений; формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации краеведческие сведения.

Новизна и теоретическая значимость образовательной программы «Родники Дона» – в подборе тем, отражающих историю, проблемы, связанные с жизнью станицы и Донского края. В программу «встроен» эпизодический курс истории Донского края, который позволяет ребёнку приобрести начальные сведения по предмету. Освоение материала, который содержит программа, строится по принципу комбинирования различных видов деятельности: беседа, игра, викторина, наблюдение и так далее.

Программа ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает исследовательские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

1.5. Адресат программы.

Программа рассчитана на детей от 5 до 7 лет. В этом возрасте идет активный процесс формирования знаний, чувств, оценок, переживаний, развития способностей и интересов. Отзывчивость и восприимчивость являются важнейшей особенностью учащихся. Конкретность, динамичность, эмоциональность — вот условия активного восприятия и усвоения исторического материала. Принимаются все желающие на основании заявления родителей (законных представителей). Обучение по данной программе будет актуальным для активных детей, проявляющих интерес к изучению окружающего мира, истории и культуры родного края. При зачислении в объединение проводится стартовая диагностика с целью выявления уровня

готовности ребенка и его индивидуальных особенностей. Количество детей в группе 12 -15 человек.

1.6. Режим занятий. На освоение программы отводится 2 часа в неделю. Занятия в группе проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Согласно СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», продолжительность занятий составляет 30 минут. Для предупреждения развития переутомления обязательными мероприятиями являются: проведение упражнений физкультминутки в течение 1 — 2 мин. для снятия утомления, которые выполняются индивидуально при появлении начальных признаков усталости; выполнение профилактической гимнастики.

1.7. Уровень освоения программы.

По целевому ориентированию и уровню сложности данная общеразвивающая программа является стартовой, рассчитана на детей старшего дошкольного возраста. Программа предназначена для расширения знаний детей о родном крае, его обычаях и традициях, для формирования основ духовного, экологического, нравственного и личностного отношения к малой родине. Данная программа предусматривает возможность пробудить у ребенка гордость за традиции, успехи земляков и соотечественников, личное участие в решении существующих проблем, проявление заботы об окружающей среде в целом. Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания материала.

1.8. Объем программы и сроки реализации.

Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы, составляет 72 часа. Срок реализации программы – 1 учебный год. Продолжительность обучения по программе - 36 недель, период обучения - с сентября по май.

1.9. Особенности организации образовательного процесса.

Программа рассчитана для первичного ознакомления старших дошкольников с краеведческой деятельностью. Она носит выраженный деятельностный характер, создает возможность активного практического погружения детей в краеведческую деятельность. Для выполнения поставленных задач необходимы взаимное сотрудничество педагога и воспитанника, доверительные отношения между ними. Принцип реализации индивидуализации и дифференциации имеет важное значение в подборе для каждого обучающегося соответствующих методов и приемов дополнительного образования. Реализации программы способствует использование метода комплексного подхода к образованию и воспитанию, предполагающий единство нравственного, физического, морально-эстетических и других форм воспитания.

Реализация данной программы помогает так организовать деятельность дошкольников, чтобы они лучше изучили свой край, глубже поняли особенности

природы, культуры, истории, способствует формированию у детей интереса и привязанности к родному краю, развитию патриотических чувств.

Основные формы работы – тематические, комплексные и интегрированные занятия. Дети имеют возможность сочетать различные направления и формы деятельности с учетом их интересов.

Программа предполагает использование вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, разнообразные формы и методы работы, направленные на развитие эмоций и чувств детей по отношению к родному краю, способствующие проявлению активной деятельностной позиции:

- познавательно - игровая деятельность в мини-музее «Казачок»;
- развлечения, конкурсы;
- наблюдения, целевые прогулки, экскурсии, обеспечивающие знакомство со станицей (домами, близлежащими улицами, социально - культурными объектами, достопримечательностями, памятными местами);
- обсуждение правил безопасного поведения;
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о крае;
- беседы о событиях, происходящих в родной станице, о достопримечательностях. Тематика бесед: «Что надо делать, чтобы наша станица была красивой», «Любимые места в станице», «Деревья моей станицы, края», «Мы - друзья леса», «Обитатели наших лесов», «Народы, населяющие наш край «и др.;
- рассматривание картин, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине
- просмотр видео, которые позволяют «приблизить» достопримечательности к ребенку, рассмотреть их в деталях, пережить чувства удивления, восхищения;
- участие в проектной деятельности;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в станице;
- выставка детских рисунков;
- игры путешествия: «Путешествие по станице, край прошлого и настоящего»;
- дидактические игры;

Краеведческая программа в соответствии со стоящими перед ней задачами и с учетом специфики дошкольного возраста реализуется с помощью разных средств, методов и приемов, которые стимулируют любознательность, вовлекают воспитанников в активный исследовательский поиск, формируют познавательные потребности и мотивацию, развивают творчество:

- *игры-экспериментирования и исследовательская деятельность*, позволяющая детям устанавливать связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде;

- *проектная деятельность, проблемные ситуаций*, поисковые вопросы, которые позволяют стимулировать проявления любознательности дошкольников, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию);
- *музейная педагогика* – которая интегрировано решает задачи эстетического, нравственного, духовного, патриотического воспитания. Помогает лучше узнать свой родной край, особенности природы, истории, культуры и их взаимосвязь с историей и культурой страны;
- *информационно – коммуникативные технологии* – обеспечивают наглядность, способствуют лучшему запоминанию, расширяют кругозор. Презентации, видеофрагменты, слайды, помогают познакомиться с теми фактами, которые нельзя увидеть в повседневной жизни: историю детского сада, города, традици
-
- и, обычаи, познакомиться с профессиями горожан и др.

1.10. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою малую родину, народ и историю своего края, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата; - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска, сбора, анализа, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

Предметные результаты:

- понимание краеведения как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости изучения краеведения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении художественной литературы о родном крае;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня краеведческой компетентности;

Обучающиеся должны знать/ понимать:

- историю своего края и станицы в контексте основных исторических событий, традициях и культуре;
- замечательных людей своего края;
- историю своей семьи;
- природу родного края,
- необходимость бережного отношения к природному, историческому, культурному наследию, сохранению исторической памяти.
- **Обучающиеся должны уметь:**
- систематизировать информацию о родном крае, о своей семье;
- проводить исследовательские работы по заданным темам, пользоваться источниками краеведческой информации.

1.11. Форма обучения – очная.

Программа предусматривает 2 вида занятий: теоретические занятия и практические занятия. На теоретические занятия отводится 41 час, на практические - 27 часов. Программой предусмотрены как аудиторные, так и внеаудиторные занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

1.12. Особенности реализации

В обучении применяется групповая форма с индивидуальным подходом, включающая обучение в малых группах.

Формы проведения занятий:

- тематические занятия;
- игровые тренинги;
-виртуальная экскурсия;
- экскурсии;
- викторины;
- декоративно-прикладное творчество и др.

1.13. Условия набора и формирование групп:

Учебная группа формируется на основе свободного набора. При формировании группы осуществляется начальная диагностика (собеседование, наблюдение). В творческое объединение могут быть приняты учащиеся с ограниченными возможностями здоровья при наличии медицинской справки, подтверждающей отсутствие противопоказаний по посещению учебных занятий.

Условия формирования групп.

Форма организации деятельности учащихся – групповая.

Группа разновозрастная. При наличии свободных мест возможен прием детей в течение всего учебного года с определенными навыками, после проведения диагностического минимума.

Количество детей в группе.

На 1 году обучения в группе 12 - 15 человек.

Списочный состав группы формируется с учетом санитарных норм, особенностей реализации программы.

1.14. Формы организации и проведения занятий.

Основные формы работы –интегрированные занятия, в них включены: беседы, рассказы педагога, чтение художественной литературы; дидактические и творческие игры, виртуальные экскурсии.

Дети имеют возможность сочетать различные направления и формы деятельности с учетом их интересов. Сочетание разных видов деятельности (познавательной, творческой) вызывает активность и заинтересованность.

Теоретические занятия проводятся в форме рассказа, беседы, демонстрации мультимедийных презентаций, просмотра видеофильма. Перед началом изучения очередной темы педагог интересуется, что знают учащиеся по данному вопросу (теме), которые им предстоит изучить. Это повышает активность и заинтересованность учащихся в приобретении знаний. При определенном накоплении знаний педагог переходит к активным игровым формам деятельности состязательного характера – практическим занятиям, а также к творческим заданиям, выполняемым каждым, из обучающихся, индивидуально.

Практические занятия проводятся в форме виртуальных экскурсий, викторин, турниров знатоков, конкурсных игр, путешествий по карте, эстафет знатоков станицы, конкурсов творческих работ (фотографии, видеоклипы, рисунки, плакаты, коллажи, подделки, устные ответы по памяти о событиях и людях, связанных с Донским краем), блиц-турниров, сообщений по памятным датам.

Формы проведения учебных занятий:

- беседа;
- практическое занятие;
- игра;
- викторина;
- творческая мастерская;
- виртуальная экскурсия;
- выставка.

Формы организации деятельности - очная

1.15. Материально - техническое оснащение.

Для проведения занятий требуется учебный кабинет, соответствующий санитарно - гигиеническим нормам и требованиям, оснащенный мультимедийной аппаратурой с доступом в Интернет.

Комплекс методического обеспечения образовательного процесса.

- Дидактические и наглядные пособия;
- Современные средства ТСО (компьютер, проектор и т.д.);
- Методическая, краеведческая, художественная литература;
- Репродукции и иллюстрации картин донских художников;
- Фотоальбомы «Донской край», «Знаменитые люди Донского
- края», «Памятные места и достопримечательности Ростова на
- Дону», и т.д.
- Художественная литература на тему: «Донские поэты о родном
- крае»;
- Электронные презентации в соответствии с тематическим
- планированием;
- Грамзаписи и аудиозаписи;
- Карта Ростовской области;
- Символика России, Донского края;
- Буклеты, наборы открыток.

1.16. Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования, соответствующий профессиональному стандарту, имеющий высшее образование в области истории и (или) смежных наук, без предъявления требований к стажу работы и квалификационной категории, прошедший курсы повышения квалификации или переподготовки по программе «педагог дополнительного образования».

1.17. Язык реализации программы*:*

В соответствии со ст.14 ФЗ-273 образовательная деятельность осуществляется на государственном языке РФ - русском, установленном законодательством об образовании и локальными нормативными актами МБУ ДО Обливский ДДТ.

1.18. Основные цели и задачи реализации программы.

Цель: формирование у воспитанников ценностного отношения к культуре и истории родного края, создание условий открытия ребенком личностных смыслов как культурно-эмоциональных переживаний, гармоническое проявление нравственно-патриотических чувств и культуры общения.

Задачи:

Обучающие:

- Знакомить с историческим прошлым края его природных богатствах, быте, традициях донского казачества, их культуре и хозяйственной деятельности, рассматривая их в неразрывном органическом единстве.
- Знакомить воспитанников с литературными произведениями, архитектурой и градостроительством Донского края, монументальной скульптурой.
- Способствовать социализации воспитанников.

Развивающие:

- Развивать познавательный интерес к изучению настоящего и прошлого станицы и края, умение видеть историю вокруг себя (в домах, в названиях улиц и т.д.).

- Развивать личностные интегративные качества: наблюдательность, ответственность, активность, интерес к изучаемому материалу.
- Прививать навыки познавательной творческой деятельности.
- Развивать творческие способности детей.
- Развивать нравственно-патриотические качества: гордость, гуманизм, желания сохранять и приумножать богатства края.

Воспитательные:

- Формирование активной гражданской позиции и патриотических чувств к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувства гордости за свою малую Родину;
- Прививать навыки здорового образа жизни.
- Воспитание уважения и гордости за свой родной край.
- Усилить роль семьи в гражданско-патриотическом воспитании детей.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

Таблица 1

Учебный план

№		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
Введение. (4ч.)					
1.	Введение. Что изучает краеведение. Туристско-краеведческая деятельность учащихся	1	1	2	Диагностика уровня подготовки учащихся
.2	Тема:Основы безопасности и правила поведения туристов - краеведов	1	1	2	Устный опрос
Раздел 1 / Модуль «Человек в истории Донского края» (15ч.)					
1.1	Тема «Как у нас было на Тихом Дону».	1		1	Устный опрос
1.2	Тема «Казачьи символы и знаки».	1	1	2	Устный опрос
1.3	Тема «Символика станицы Обливской»	1	1	2	Устный опрос
1.4	Тема « Донские казачьи станицы»	1	1	2	Устный опрос
1.5	Тема «Казачий курень»	1	2	3	Устный опрос
1.6	Тема «Труд людей родной земли»	1		1	Устный опрос
1.7	Тема «Старинная казачья кухня»	1	1	2	Устный опрос
1.8	Тема «Казак рождается воином»	1		1	Устный опрос
1.9	Тема: «Край любимый и родной - нет тебя красивей!»		1	1	Выставка детского творчества
Раздел 2 /Модуль « Человек-созидатель культуры» (17ч.)					
2.1	Тема « Преданья старины глубокой».	1	1	2	Устный опрос
2.2	Тема «Здравствуй, сказка Тихого Дона!»	1	1	2	Устный опрос
2.3	Тема «Сундучок тётушки Аксиньи»	1	1	2	Устный опрос
2.4	Тема«Декоративная аппликация по мотивам Семикаракорского промысла»	1	1	2	Выставка

2.5	Тема «Лепка и роспись посуды в стиле Семикаракорского промысла».	2	2	4	Выставка Промежуточная аттестация
2.6	Тема «Гордость Донской земли Г.Г.Мельников»	1		1	Устный опрос
2.7	Тема «Гордость Донской земли - А.П. Чехов, М.А.Шолохов».Чтение произведений А.Чехова, М.А.Шолохова	2		2	Устный опрос
2.8	Тема «Народный и кукольный театры на Дону»	1	1	2	Устный опрос
Раздел 3 /Модуль «Человек в пространстве Донского края» (12ч.)					
3.1	Тема «Жемчужина оборонительного зодчества - город Танаис»	1		1	Устный опрос
3.2	Тема «Азовский оборонительный комплекс - на защите Донских рубежей»	1		1	Устный опрос
3.3	Тема «Город - крепость Старочеркасск»	1		1	Устный опрос
3.4	Тема «Столица Области Войска Донского - город Новочеркасск»	1		1	Устный опрос
3.5	Тема «Город Таганрог- родина А.П. Чехова»	1		1	Устный опрос
3.6	Тема «Обливская станица – Донская сторона»	1	1	2	Устный опрос
3.7	Тема: «Архитектура и монументальные памятники г. Ростова-на-Дону»	1		1	Устный опрос
3.8	Тема: «Архитектура родной станицы»	1	1	2	Устный опрос
3.9	Тема «Наша улица родная» (конструирование из бумаги)	1	1	2	Выставка
Раздел 4 /Модуль «Природный и животный мир» (6ч.)					
4.1	Тема: «Памятники природы Донского края»	1		1	Устный опрос
4.2	"Тюльпан-символ Донской степи"	1		1	Устный опрос
4.3	Видовой состав леса и его различия в районе	1		1	Устный опрос
4.5	Виды животных и влияние человека на животный мир Донского края	1		1	Устный опрос

4.6	Тема «Дон – наш общий дом» (рисование)	1	1	2	Выставка
Раздел 5 /Модуль «Праздники - события в жизни людей» (20ч.)					
5.1	Тема: «Народные праздники на Дону, их связь с радостью, мечтой о лучших днях»	1		1	Устный опрос
5.2	Декоративное рисование «Пасхальные яйца»	1	1	2	Выставка
5.3	Рисование на тему «Народный праздник»		1	1	Выставка
5.4	Тема: Донской народный фольклор – пословицы, поговорки, песни	1	3	4	Устный опрос
5.5	Тема: «Увеселения, забавы, игры казаков»	1	2	3	Наблюдение
5.6	Развлечение «Играй и пой казачий Дон»	1	2	3	Наблюдение
5.7	Подведение итогов обучения по направлению краеведения	2		2	
5.8.	Участие в конкурсах и фестивалях		2	2	Концертная деятельность
	Итого:	41	31	72	

Содержание учебного плана

Таблица 2

Введение. (2ч.)
Тема 1. Что изучает краеведение. Туристско-краеведческая деятельность учащихся
Теория: Знакомство детей с содержанием программы, с предметом изучения. Что изучает краеведение. Какое бывает краеведение. Источники краеведческих знаний. История изучения края. Вклад выдающихся ученых в исследования края. *Практика:* Игры на знакомство («Имя в движении», «Извините, обознался…», «Вам письмо»). Практическая работа на выявление уровня подготовки учащихся: проведение анкетирования (диагностирования) «Мои увлечения» и викторины «Что ты знаешь о родном крае» и т.д.
Тема 2. Основы безопасности и правила поведения туристов – краеведов
Теория: Техника безопасности работы с инструментами, правилами поведения на занятиях. Правила поведения во время поездок и экскурсий. Знакомство с детьми, их интересами. *Практика:* Игры на темы: «Что делать в случае ... (задымления, обнаружения очагов возгорания, запаха газа, посторонних предметов и

пр.)?», «Действия в чрезвычайной ситуации во время экскурсии, на туристской прогулке», «Правила перехода улицы».
Раздел 1 / Модуль «Человек в истории Донского края» (15ч.)
Тема1.1 «Как у нас было на Тихом Дону».
Теория: Появление и распространение скифских племён на Дону, легенда о Танаисе (III в до н.э.- IV в до н.э.), значение его в исторический период, возникновение донского казачества, трактовка термина "казак" - вольный человек, нёсший военную службу у государства, удалец, отважный молодец, добывающий себе средства к существованию в войне, набегах, хорошо умеющий использовать военные обычаи окружающих народов (русских, татарских и др.).
Тема1.2 «Казачьи символы и знаки».
Теория: Символы Ростовской области - флаг, герб и гимн. Символы Войска Донского -знамя, герб и гимн. Заповеди казаков: 1. Люби Россию, ибо она твоя мать и ничто в мире не заменит тебе её. 2. Люби Дон, ибо он колыбель твоей свободы. 3. Люби правду, ибо она единственный маяк в жизни человека. 4. Все, кто идёт против Отчизны твоей - враги. 5.Всё, что с ранних лет ты впитал в кровь и плоть в вольных степях. Люби Родину. 6. Мир, красота, любовь и правда - вот лозунги на твоём знамени на путях к России и др. Традиции самоуправления, роль в жизни казаков «Казачьего круга». *Практика:* Дидактические игры: «Собери флаг, герб. Объясни значение символов». Аппликация «Флаг Донского казачества». Разучивание заповедей казаков.
Тема1.3 «Символика станицы Обливской»
Теория: История возникновения Обливского района. Символика Обливского района, станицы Обливская. Практика: Викторина «Что я знаю об родной станице?», Дидактическая игра «Собери пазлы и угадай чей флаг», «Найди отличие».
Тема 1.4 «Донские казачьи станицы»
Теория: История возникновения казачьих населенных пунктов Всевеликого войска Донского. Видео экскурсия по Донским казачьим станицам современности. *Практика:* Закрепление знаний о станицах Дона. Конкурс рисунков «Казачья станица».
Тема 1.5 «Казачий курень»
Теория: Уклад жизни казака, тип казачьего жилища: землянки, курень имущества и жизненном удобстве своих жилищ, это диктовалось необходимостью стиля жизни казачества *Практика:* Творческая деятельность проект «Казачий курень»: выполнение рисунков, изготовление макетов на тему «Казачья хата», оформление выставки.
Тема 1.6. «Труд людей родной земли»

Теория: Труд людей родной земли (казак –земледелец, рыболов, виноградарь, огородник, скотовод), черты национального своеобразия в облике людей Дона, в предметах их быта. Значение труда казаков для жизни в те далёкие времена.
Тема 1.7 «Старинная казачья кухня»
Теория: Внутреннее убранство казачьей кухни, предметы кухонной утвари (в углах полочки, чугунок, горшки, медное ведро, лопата для посадки хлеба в печь, сковородки, деревянная ступа, кувшин, ч ложки, кружки, сита, солоница, сундучки для хранения рыбы, овощей, зерна, сапетки для хранения сыпучих продуктов: соли, крупы). Разнообразие старинной казачьей кухни. *Практика:* Дидактическая игра «Проходите гости к нам, очень рады мы гостям!»
Тема 1.8 «Казак рождается воином»
Теория: Суровый быт, военные будни, полная опасностей жизнь создали особый казачий кодекс чести, в котором воинская доблесть ценилась выше всего. Храбрость, умение владеть оружием, выносливость, мгновенная реакция - все это и составляет тот казачий характер, который ковался в мужчине с колыбели. Казачьи традиции.
Тема 1.9 «Край любимый и родной - нет тебя красивей!»
Практика: Выставка рисунков, отображающих чувство любви к своему родному краю **Раздел 2 /Модуль «Человек-созидатель культуры» (17ч.)**
Тема 2.1 «Преданья старины глубокой».
Теория: история и специфика казачьего фольклора, разнообразие жанров донского фольклора, многообразие жанров казачьей песни: историческая, военно-патриотическая, бытовая, лирическая, обрядовая Донская былина, тематика былинного эпоса донских казаков, самобытность казачьих пословиц, взаимосвязь общерусского и донского фольклор. *Практика:* Викторина «Край родной люби и знай».
Тема 2.2 «Здравствуй, сказка Тихого Дона!»
Теория: Народные казачьи сказки, записанные на Дону Т.И. Тумилевич. Неповторимость казачьей сказки, самобытность языка, колоритность деталей, интересные подробности казачьего быта. *Практика*: Литературная гостиная
Тема 2.3 «Сундучок тётушки Аксиньи»
Теория: Традиционная одежда казака и казачки. Особенности одежды казаков в первоначальный период истории казачества, ее самобытность. традиционный тип мужской казачьей одежды, женский народный костюмом XVII - XVIII веков, украшения донских казачек в XIX в, отличительные черты праздничной и будничной одежды казачек. *Практика:* Дидактические игры «Найди элементы одежды казачьего костюма», «Одень казака и казачку», «Найди отличие праздничной одежды от повседневной».

Тема 2.4 «Декоративная аппликация по мотивам Семикаракорского промысла»
Теория: Народные промыслы Дона, возрождение Семикаракорского декоративно-прикладного искусства, его истоки. *Практика:* Декоративная аппликация по мотивам Семикаракорского промысла.
Тема 2.5 «Лепка и роспись посуды в стиле Семикаракорского промысла».
Теория: Технология изготовления, средства выразительности. современное развитие Семикаракорского фаянса. Мотивы Семикаракорского промысла: овощи, фрукты, цветущие травы, сюжетные композиции, идущие от казачьего фольклора, краски южной природы, которые впитало в себя семикаракорское письмо: золотисто - охристые, зеленовато-изумрудные цвета. *Практика:* Изготовление посуды и освоение техники рисования элементов узора Семиикаракорской росписи.
Тема 2.6 «Гордость Донской земли Г.Г.Мельников»
Теория: Художники Дона: Н.И. Дубовской, И.И. Крылов, МБ. Греков, М.С. Сарьян - певцы Донской земли. Природа донского края неповторимость и своеобразие её красоты - любимая тема донских художников. Знакомство с творчеством знаменитого земляка, художника Мельникова Г.Г.. Экскурсия в МБУК «Обливский краеведческий музей».
Тема 2.7 «Гордость Донской земли - А.П. Чехов, М.А.Шолохов».
Теория: Содержание произведений, детские донские писатели, которые пишут специально для детей: П.В. Лебеденко "Сказки Тихого Дона": Долинский "Птички-странички", "Незнакомый насекомый"; Н.М Скрёбов" Толстопятые друзья"; Н.С. Костарев "Отгадай - ка", "Волшебники труда" и др. Чтение и беседы по произведениям А.Чехова, М.А.Шолохова, донских писателей.
Тема 2.8 «Народный и кукольный театры на Дону»
Теория: Народный театр на Дону, который являлся любимым зрелищем донских казаков. Современные профессиональные театры на Дону - Донской театр драмы, театр комедии им. В.Ф. Комиссаржевской (Казачий драматический театр) в Новочеркасске, Мемориальный чеховский театр в Таганроге, театр драмы и комедии "Пласт" в городе Шахты, областной театр кукол и областной театр музыкальной комедии в Ростове-на-Дону. *Практика:* Театрализованная деятельность. Постановка спектакля.
Раздел 3 /Модуль «Человек в пространстве Донского края» (12ч.)
Тема 3.1 «Жемчужина оборонительного зодчества - город Танаис»
Теория: Танаис - город, который по праву является всемирно известным археологическим памятником, его часто сравнивают "с огромным кораблем, осевшим на покинутой отмели". Многое об этом прекрасном городе мы узнали благодаря труду археологов. Танаис был заложен на высоком берегу реки, с трех сторон окружен глубоким защитным рвом. Памятники города

Танаиса: валы крепостной стены, построенной из известняка, подъемный мост через ров, который был восстановлен в наше время, древний маяком, который зажигался в ночное время и служил ориентиром для судов, с древним святилищем, в котором находился ритуальный очаг, с сохранившимися многочисленными глиняными предметами, женскими украшениями, культовыми скульптурами. Виртуальная экскурсия.
Тема 3.2 «Азовский оборонительный комплекс - на защите Донских рубежей»
Теория: Самым древним городом Донского края является город -крепость Азов. Азовская крепость была сооружена солдатами царя Петра Первого. Первоначально город назывался Азак, затем был переименован в Азов. Он был центром торговли. До сегодняшних дней сохранились валы крепости, которые протянулись на сотни метров и в нескольких местах пересекаются улицами. Пороховой погреб сыграл решающую роль в защите рубежей города. Экспонаты краеведческого музея города Азова, наглядно демонстрируют нам историю родного края. Виртуальная экскурсия
Тема 3.3 «Город - крепость Старочеркасск»
Теория: Старочеркасск первоначально носил название - город Черкасск. Город-крепость Старочеркасск надежно оберегал его жителей от неприятеля. Город имел мощные укрепления, высокий земляной вал, каменные стены, деревянные башни, рвы, заполненные водой. И Старочеркасске сохранились старые казачьи дома, единственные в своем роде на Дону. Постройки казаков строились по законам мира природы: учитывались климатические условия, в строительстве использовался природный материал и т.п. Конструктивно-художественное своеобразие построек казаков обусловлено тем тревожным временем, когда они строились.
Тема 3.4 «Столица Области Войска Донского - город Новочеркасск»
Теория: Город Новочеркасск-столица Области Войска Донского Представляет определенный интерес композиционный план города, который включает в себя три площади (им. Ермака, Троицкая и Дворцовая), связанные тремя проспектами-лучами (Ермака, Платова, Московским). Закладка города осуществлялась при непосредственном руководстве атамана Войска Донского Платова. В городе большое количество мятников архитектуры - Триумфальная арка, здание Донского музея, Мариининская женская гимназия, Атаманский дворец - являющийся композиционным центром и архитектурной доминантой центра города, Жители Новочеркасска любят свой город, заботятся о его красоте, чистоте, процветании.
Тема 3.5 «Город Таганрог- родина А.П. Чехова»
Теория: Название города Таганрога произошло от названия мыса Таганий рог. Таганрог был первым городом, который был построен по определенному плану. Таганрог является крупным портовым городом, у берегов которого останавливаются многочисленные суда. Город гордиться

своими многочисленными памятниками архитектуры города. Знаменитая Каменная лестница Таганрога построена гак, что позволяет видеть лестницу сверху одинаковой ширины, приближая море к зрителю, снизу лестница производит грандиозное впечатление, заметно сужаясь вверх. В Таганроге были сооружены первые на юге России солнечные часы, которые отстают от московского времени на 25 минут, дошкольники узнают о том, что когда-то по этим часам сверялись все часы в городе. Первый маяк в городе представлял собой высокую башню, с толстыми стенами, наверху фонарное сооружение с куполом, а еще выше - шар с огромным крестом. Значение маяка было трудно переоценить: он помогал в плохую погоду рыбакам найти родную землю, а крупным судам избежать отмели. Маяк исправно служил жителям города около 100 лет, и только однажды погас, когда в город пришли немцы. Здание Таганрогской картинной галереи является шедевром зодчества. Город Таганрог - родина всемирно известного писателя А.П.Чехова, многочисленные архитектурные сооружения, посвящены знаменитому горожанину.
Тема 3.6 «Обливская станица – Донская сторона»
Теория: История Обливской насчитывает уже более двух с половиной столетий. Так, в черновых набросках, собранных историком краеведом Х.И. Поповым указано, что хутор Обливы при реке Чир начал заселяться с 1744 года. С одной стороны, его окружала река Чир с другой стороны многочисленные озера. Во время весеннего разлива хутор оказывался отрезанным от суши, и часто затапливался водой. Отсюда и пошло название этого казачьего хутора – Обливы, в последствии хутор перенесли на более высокое место, но название сохранилось и живет до сих пор… *Практика:* Деловая игра «Знатоки родного края»
Тема3.7 «Архитектура и монументальные памятники г. Ростова-на-Дону»
Теория: Памятники архитектуры города имеют свое самобытное лицо, свои конструктивно-художественные особенности, историю создания. В архитектуре г. Ростова-на-Дону отражены особенности истории и культуры южного купеческого города. Архитектурные сооружения обладают своим специфическим "языком", воплощенным в символах, знаках архитектуры, Памятники истории, культуры и архитектуры. Их значение научное, художественное, историческое. История их создания, авторы. Понятия «архитектура», «памятник», «скульптура». Скульптурные памятники, находящиеся на территории микрорайона. Основные элементы скульптурных памятников: пьедестал, постамент, бюст, барельеф и др.
3.8 Тема: «Архитектура родной станицы»
Теория: Дом купца Тишкова станицы Обливская - культурное наследие России! С 1744 года не берегу реки Чир образовался хутор Обливский. Во время весеннего разлива хутор оказывался отрезанным от суши, что и дало название казачьему хутору – Облива. 21 июня 1919 года состоялся сход казаков, на котором постановили преобразовать хутор Обливский в станицу

Обливскую. В начале XX века в х. Обливском были открыты продовольственные магазины и лавки Тишкова Е.С.[2] Купеческих дом Тишкова расположен на центральной улице станицы Обливской (ул. Советская, 14, литер А), доставшийся по наследству его сыну от купца Симеона Дмитриевича Тишкова. На сегодняшний день в нем функционирует магазин, но сохранившаяся архитектура дома отчётливо указывает на жилище зажиточной семьи. Дом купца Тишкова является памятником градостроительства и архитектуры регионального значения. В 1992 году решением Ростовского областного Совета народных депутатов (Малый Совет) Дом купца Тишкова был взят под государственную охрану, как памятник истории и культуры Ростовской области. *Практика*: Викторина «Архитектура и памятники станицы Обливская»
Тема 3.9 «Наша улица родная» (конструирование из бумаги)
Теория: в станице насчитывается 53 улицы и 22 переулка. Названия многих из них прозрачны: улицы - Московская, Дачная, Заречная, Дружбы, Мира, Западная, Восточная, Южная, Молодежная, Новостроек, переулки – Колхозный, Озерный, Лесной, Садовый. Фамилии знаменитых писателей носят улицы Пушкина, Лермонтова, Горького, Булгакова, переулок Шевченко. В названиях улиц и некоторых переулков: Буденного, Ворошилова, Дзержинского, Калинина, К. Маркса, Ленина, Энгельса, Луначарского, Р. Люксембург, Свердлова, Фрунзе, Кирова - отразились фамилии известных политических деятелей, государственных руководителей, военачальников. Название ряда улиц отражают общественно-политические события начала XX века: Октябрьская,Пролетарская,Советская,Первомайская, Коммунистическая, Красноармейская. Улицы Бокачева, Петренко, Садчикова носят имена героев гражданской войны и революции, а улицы Дивиченко, Семашко, Черенкова, Буланова, Кузнецова, Грызлова – имена героев Великой Отечественной войны, погибших в боях за ст. Обливскую. В честь наших земляков, героев Советского Союза, названы улицы Синькова и Луценко. *Практика:* Создание макета «Наша улица родная»
Раздел 4 /Модуль «Природный и животный мир» (6ч.)
Тема 4.1: «Памятники природы Донского края»
Теория: Ростовская область – край с уникальной природой. В Донском крае насчитывается свыше 1700 видов высших растений и более 14,6 тысяч видов животных. Природные территории: заповедники, заказники, памятники природы, национальные парки, дендропарки. «Исторические вехи природы Донского края».
Тема 4.2 «Тюльпан-символ Донской степи

Теория: Лазорик (степной тюльпан) предложил сделать символом памяти геноцида казаков известный ростовский художник и музыкант Максим Ильинов. 24 января, донские казаки отмечают одну из самых скорбных дат своей истории подписания документа, положившего началу геноцида казаков. В 1919 году вышел циркуляр «Об отношении к казакам», еще называемый «директивой о расказачивании». Число жертв последовавшей волны террора оценивается по меньшей мере в миллион человек. Нам, КАЗАКАМ, давно не хватало своего ЦВЕТКА, своего общенародного СИМВОЛА! Понятного и лаконичного, чтоб с первого взгляда, без всяких слов попадал в самое сердце. Чтоб он был узнаваем и понятен ВСЕМ людям! И этот ЦВЕТОК родился сразу! Все просто и понятно, - он и так лежит на сердце у всех казаков, - наш степной, горячий, яркий, фантастический — ЛАЗОРИК». Современных авторов лазорик не оставил равнодушным. Татьяна Десятниченко в сказке «Цветок лазоревый» рассказывает легенду о казаке Федоре и дочери атамана Насте. В этом произведении лазорик, подарок Хозяйки степи, отнимает жизнь и молодость у юных героев. И только любовь спасает казака и девушку от смерти, снимает заклятье с таинственного тюльпана. К сожалению, в настоящее время Тюльпан Шренка занесен в Красную книгу Российской Федерации. Грустно осознавать, что последующие поколения не смогут любоваться красотой степного лазорика, не станут интересоваться его историей, значит и историей своей малой родины. А хочется, чтобы красота степи еще многие века радовала жителей, потому что именно это и есть основа жизни славного Донского края.
Тема 4.3 «Видовой состав леса и его различия в районе».
Теория: Ростовская область целиком расположена в степной зоне, чем и определяется характер покрывающей ее растительности. В прошлом, до начала активного вмешательства человека в природу, здесь господствовала вековечная целинная степь. Донской край один из самых малолесных регионов страны. Все леса области отнесены к защитным лесам, основное их назначение — выполнение водоохранных, защитных, санитарно-гигиенических, оздоровительных функций. Из общей площади лесов Ростовской области на долю естественных приходится не более 30%. в Ростовской области — леса, расположенные по балкам, в северной и северо-западной части области. Байрачные леса казаки называют «буераками», а украинцы — «байраками». Байрачные леса преимущественно состоят из дуба, липы, клёна, ясеня, вяза, кустарников бересклета, бузины, крушины, бирючины, боярышника, тёрна, шиповника. На песчаных аренах господствуют ивняки, состоящие из кустарниковых ив. На Обливских песках встречаются можжевеловники - с можжевельником казацким.
Тема 4.5 «Виды животных и влияние человека на животный мир Донского края»

Теория: На территории Ростовской области обитает 76 видов млекопитающих, в том числе – грызуны, зайцеобразные, насекомоядные, копытные, летучие мыши (рукокрылые) и хищники; 18 видов пресмыкающихся, в том числе – ящерицы, змеи (ужи, гадюки, полозы) и болотная черепаха; около 407 видов наземных и пресноводных позвоночных животных. Самый большой видовой состав у птиц. Это исторически связано с благоприятным климатом, удобными, богатыми кормами, местами для гнездовий. Среда обитания птиц на территории области различна: водоёмы, степь, леса. В современных условиях жизни к среде обитания пернатых можно отнести и населённые пункты. Второе место принадлежит рыбам (костным). Достаточно разнообразен видовой состав млекопитающих. А вот видовой состав пресмыкающихся и земноводных небогат. Самый скромный видовой состав имеют круглоротые. Их в фауне территории не более двух видов. Все эти животные хорошо приспособились к степным условиям жизни. Возникало много вопросов, к примеру, какие вообще существуют животные в Ростовской области, где они обитают, что едят, что делают, и какие климатические условия нужны для каждого животного?
Тема 4.6 «Дон – наш общий дом» (рисование)
Теория: У каждого человека есть своя малая Родина. Это то место, где он родился и вырос, где жили его предки, где живут его дети. Занавес веков скрывает от нас судьбы тысяч людей, связавших свои жизни с этой землей. Каждый из нас, живущий в Донском крае, должен знать о том, кто его предки, какими они были, что ценили, как относились к родине и семье, должен знать историю своего края, гордиться ею, любить свою малую Родину. *Практика:* Выставка творческих работ.
Раздел 5 /Модуль «Праздники - события в жизни людей» (16ч.)
Тема 5.1: «Народные праздники на Дону, их связь с радостью, мечтой о лучших днях»
Теория: Христианские праздники на Дону: "Рождество", "Колядки", "Святки", "Масленица", "Пасха", "Троица" и т.д. Праздники в прошлом и сейчас, значение христианства в формировании русской культуры. Традиции, обычаи (увеселения, забавы), которые отражают казачий быт: кулачные бои, стрельба по плывущей мишени, скачки, джигитовка. Традиционные казачьи игры, их роль в физическом совершенствовании подростка. Восстановление культурных традиций на Дону.
Тема 5.2 «Декоративное рисование «Пасхальные яйца»
Теория: Христианский праздник "Пасха", который православные богословы называют "праздником праздников" и "торжеством из торжеств" К празднику Пасхи готовились заранее: убирали двор, самым тщательным образом мыли и украшали дом, на окна вешались накрахмаленные белые занавески, комоды покрывались вязаными белыми скатертями, расстилались чистые праздничные половики. Ритуальная обрядовая еда, в

которую входили пасха и крашеные яйца. Освященному в церкви красному яйцу приписывались магические свойства: оно защищало домашних животных от болезней, оберегало от града, спасало от пожара. На Пасху катали яйца по земле, считалось что это способствовало плодородию. С раннего утра начинали звонить колокола, поддерживая радостно-праздничное настроение. На Пасху станичники шли поздравлять друг друга с праздником, обменивались крашеными яйцами и пасхами. *Практика:* Закреплять умения рисовать узоры на овальных формах, использовать донские сюжеты и элементы узора на основе природы родного края: мазки, точки, полоски, круги, извилистые линии. Отрабатывать технику рисования кистью (всем ворсом, концом ее).
Тема 5.3«Рисование на тему «Народный праздник»
Теория: Отражать полученные представления в рисунках о народных праздниках. Закреплять умение располагать предметы по всему листу бумаги, передавать взаимосвязь между ними, использовать динамику. *Практика*: подбирать цвета и оттенки для передачи настроения, отрабатывать технику рисования кистью.
Тема 5.4 «Донской народный фольклор – пословицы, поговорки, песни»
Теория: Богата культура Донского края казачьими песнями, сказками, преданиями, легендами, загадками и пословицами, особыми играми и обычаями. Издавна живут на Донской земле прекрасные мастера и рукодельницы, поэты и писатели, ученые и деятели искусства Донского края - кладезь народной. мудрости. Пословицы и поговорки Дона - зеркало жизни, населяющих его людей, отражение жизненных укладов, установок, опыта, особенностей психологии и языка представителей различных национальных групп, проживающих на этой обширной территории *Практика:* Знакомство детей с культурой донского казачества через приобщение к народному фольклору. Акция «Пословицы, поговорки и песни и донских казаков»
Тема 5.5 «Увеселения, забавы, игры казаков»
Теория: Увеселения, забавы, игры казаков, которые представляют собой особые формы передачи новым поколениям социального и культурного опыта. Донские казаки любили увеселения и забавы. Главными развлечениями на праздниках были соревнования в стрельбе из лука или ружья. Устраивались скачки, где казаки демонстрировали свое искусство езды на лошадях. Донцы увлекались борьбой и др. *Практика:* Проведение казачьих игр
Тема 5.6 «Развлечение «Играй и пой казачий Дон»
Теория: Приобщать детей к культуре донского края. Расширять представления детей о том, что произведения ставятся на сценах отечественных и мировых театров. *Практика*: Подготовка и проведение мероприятия
Тема 5.7 «Подведение итогов обучения по направлению краеведения» Диагностика по итогам учебного года.

III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Таблица 3

3.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Введение. Что изучает краеведение. Туристско-краеведческая деятельность учащихся	1	12.00-12.30	Интегрированное	Учебный кабинет	Диагностика уровня подготовки учащихся
2.		Основы безопасности и правила поведения туристов - краеведов	1	12.00-12.30	Интегрированное	Учебный кабинет	Устный опрос
3.		«Как у нас было на Тихом Дону».	1	12.00-12.30	Виртуальная экскурсия, беседа	Учебный кабинет	Устный опрос
4.		«Казачьи символы и знаки».	2	12.00-12.30	Беседа , презентация	Учебный кабинет	Устный опрос
5.		«Символика станицы Обливской»	2	12.00-12.30	Презентация, викторина	Учебный кабинет	Устный опрос
6.		« Донские казачьи станицы»	2	12.00-12.30	Виртуальная экскурсия, Конкурс рисунков	Учебный кабинет	Устный опрос Конкурс рисунков «Казачья станица».

7.		«Казачий курень»	3	12.00-12.30	беседа, презентация, Творческая деятельность : выполнение рисунков, изготовление макетов на тему «Казачья хата», оформление выставки	Учебный кабинет	Проект «Казачий курень»
8.		«Труд людей родной земли»	1	12.00-12.30	рассказ, презентация	Учебный кабинет	Устный опрос
9.		«Старинная казачья кухня»	2	12.00-12.30	Беседа, мастер-класс	Учебный кабинет	Устный опрос
10.		«Казак рождается воином»	1	12.00-12.30	Рассказ, презентация	Учебный кабинет	Устный опрос
11.		«Край любимый и родной - нет тебя красивей!»	1	12.00-12.30	Творческая мастерская	Учебный кабинет	Выставка детского творчества
12.		« Преданья старины глубокой».	2	12.00-12.30	Экскурсия в МБУК ОР "МЦБ" (библиотеку) Викторина	Учебный кабинет Детская библиотека	Виктор ина
13.		«Здравствуй, сказка Тихого Дона!»	2	12.00-12.30	Литературная гостиная	Учебный кабинет	Устный опрос
14.		«Сундучок тётушки Аксиньи»	2	12.00-12.30	Беседа, презентация	Учебный кабинет	Устный опрос
15.		«Декоративная аппликация по мотивам	2	12.00-12.30	Занятие в творческой мастерской	Учебный кабинет	Выстав ка

		Семикаракорского промысла»					
16.		«Лепка и роспись посуды в стиле Семикаракорского промысла».	4	12.00-12.30	Занятие в творческой мастерской	Учебный кабинет	Выставка
17.		«Гордость Донской земли Г.Г.Мельников»	1	12.00-12.30	Интегрированное: Экскурсия в МБУК «Обливский краеведческий музей»	МБУК «Обливский краеведческий музей» Учебный кабинет	Устный опрос
18.		«Гордость Донской земли - А.П. Чехов, М.А.Шолохов». Чтение произведений А.П. Чехова, М.А.Шолохова	2	12.00-12.30	Презентация, рассказ	Учебный кабинет	Устный опрос
19.		«Народный и кукольный театры на Дону»	2	12.00-12.30	Виртуальная экскурсия, спектакль	Учебный кабинет	Устный опрос
20.		Тема «Жемчужина оборонительного зодчества - город Танаис»	1	12.00-12.30	Виртуальная экскурсия, рассказ	Учебный кабинет	Устный опрос
21.		Тема «Азовский оборонительный комплекс - на защите Донских рубежей»	1	12.00-12.30	Виртуальная экскурсия, беседа	Учебный кабинет	Устный опрос
22.		Тема «Город - крепость Старочеркасск»	1	12.00-12.30	Виртуальная экскурсия, беседа	Учебный кабинет	Устный опрос
23.		Тема «Столица Области Войска Донского -	1	12.00-12.30	Виртуальная	Учебный кабинет	Устный опрос

		город Новочеркасск»			экскурсия, рассказ		
24.		Тема «Город Таганрог-родина А.П. Чехова»	1	12.00-12.30	Виртуальная экскурсия, рассказ	Учебный кабинет	Устный опрос
25.		Тема «Обливская станица – Донская сторона»	2	12.00-12.30	Экскурсия, конференция	Учебный кабинет	Устный опрос
26.		Тема: «Архитектура и монументальные памятники г. Ростова-на-Дону»	1	12.00-12.30	Виртуальная экскурсия, беседа	Учебный кабинет	Устный опрос
27.		Тема: «Архитектура родной станицы»	2	12.00-12.30	Рассказ, презентация	Учебный кабинет	Устный опрос
28.		Тема «Наша улица родная» (конструирование из бумаги)	2	12.00-12.30	Занятие в творческой мастерской	Учебный кабинет	Выставка
29.		Тема: «Памятники природы Донского края»	1	12.00-12.30	Виртуальная экскурсия	Учебный кабинет	Устный опрос
30.		"Тюльпан-символ Донской степи"	1	12.00-12.30	Занятие в творческой мастерской	Учебный кабинет	Устный опрос
31.		Видовой состав леса и его различия в районе	1	12.00-12.30	Акция «Украсим Донской край цветами»	Группа МБДОУ «Детский сад «Ивушка	Устный опрос
32.		Виды животных и влияние человека на животный мир Донского края	1	12.00-12.30	Презентация	Учебный кабинет	Устный опрос

33.		«Дон – наш общий дом» (рисование)	2	12.00-12.30	Занятие в творческой мастерской	Учебный кабинет	Выставка
34.		Тема: «Народные праздники на Дону, их связь с радостью, мечтой о лучших днях»	1	12.00-12.30	Интегрированное: Экскурсия в Свято-Никольский Храм	Свято-Никольский Храм	Устный опрос
35.		Декоративное рисование «Пасхальные яйца»	2	12.00-12.30	Занятие в творческой мастерской	Учебный кабинет	Выставка
36.		Рисование на тему «Народный праздник»	1	12.00-12.30	Занятие в творческой мастерской	Учебный кабинет	Выставка
37.		Тема: Донской народный фольклор – пословицы, поговорки, песни	4	12.00-12.30	Беседа, мастер-класс, практическое занятие	Учебный кабинет	Устный опрос
38.		Тема: «Увеселения, забавы, игры казаков»	3	12.00-12.30	Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение
39.		Развлечение «Играй и пой казачий Дон»	3	12.00-12.30	Развлечение	Учебный кабинет	Наблюдение
40.		Подведение итогов обучения по направлению краеведения	2	12.00-12.30	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Открытый урок

IV.Формы контроля и аттестации

С целью определения продвижения детей в освоении программы «Родники Дона» применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля. Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года.

Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися.

Данные педагогической диагностики ориентируют педагогов на анализ овладения программным материалом, как отдельными детьми, так и группой в целом; его учет для организации дальнейшего воспитательно - образовательного процесса. Формы оценки – анкетирование, собеседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических работ. Анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога (тесты, викторины); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они активизируют, стимулируют работу учащихся, позволяют более полно проявлять полученные знания, умения, навыки.

Промежуточный контроль осуществляется в конце I полугодия учебного года. Формы оценки: тестирование, кроссворды, викторины, участие в конкурсах.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: открытое мероприятие, итоговое тестовое задание «Край в котором я живу».

С целью установления соответствия результатов освоения данной программы заявленным целям и планируемым результатам проводятся промежуточная и итоговая аттестация. Промежуточная аттестация проходит в конце первого полугодия в форме тестирования, итоговая – в конце учебного года в результате прохождения учащимися туристской полосы препятствий. Аттестацию проводит аттестационная комиссия, ее результаты оформляются в протоколы.

4.1. Формы проведения педагогической диагностики:

- анализ детской деятельности (рассказы о родном крае, творческие работы, детские проекты, сюжетно-ролевые игры с общественной тематикой, дидактические игры);
- наблюдение за поведением и общением детей (положительная направленность поведения, проявляющаяся в усвоенных нормах и правилах поведения в учреждении и общественных местах);
- дидактические и речевые игры.

Отслеживание результатов формирования навыков краеведческой культуры осуществляется через блок диагностических методик. В качестве

активизации желания детей участвовать в диагностических заданиях используются игровые персонажи, а также создаются игровые ситуации.

Текущим контролем является диагностика, проводимая по окончанию Каждого практического (творческого) занятия, усвоенных детьми умений и навыков, правильности выполнения учебного задания (справился или не справился).

Итоговый контроль по темам проходит в виде проектных и творческих заданий. Результаты контроля фиксируются в протоколах. Критериями выполнения программы служат: знания, умения и навыки детей. Диагностические задания включены в образовательную деятельность, их проведение не требует дополнительного времени. Большинство заданий выполняются подгруппами 3-5 человек. Для активизации самостоятельности отдельного ребенка, предлагается индивидуальная деятельность - задания, вопросы, игры.

Результаты диагностических заданий заносятся в «Диагностическуюкартуопределенияуровнясформированностипредставленияородномкрае».

4.2. Оценочные материалы

Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Родники Дона» будет осуществляться по 4 направлениям.

Каждое направление – это соответствующий блок личностных качеств.

Таблица 4

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1.Организационноволевые качества 1.1.Терпение	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени	терпения хватает меньше чем на половину занятия -терпения хватает больше чем на половину занятия -терпения хватает на все занятие	1 2 3	Наблюдение
1.2.Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне	1	

1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	-иногда самим ребенком - всегда самим ребенком -постоянно находится под воздействием контроля извне -периодически контролирует себя сам -постоянно контролирует себя сам	2 3 1 2 3	
2.Ориентационные качества 2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная - заниженная - нормальная (адекватная)	1 2 3	Тестирование
2.2. Интерес к занятиям	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	-интерес к занятиям продиктован из вне -интерес периодически поддерживается самим ребенком - интерес постоянно поддерживается самим ребенком	1 2 3	Анкетирование
3.Поведенческие качества 3.1. Тип сотрудничества. Отношение к общим делам Т/О	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	-избегает участия в общих делах -участвует при побуждении извне -инициативен в общих делах	1 2 3	Наблюдение
4.Творческие способности	Креативность в выполнении творческих работ	-начальный уровень - репродуктивный уровень - творческий уровень	1 2 3	Анкетирование

Критерии оценки личностного развития:

- 10 – 12 баллов – низкий уровень развития;
- 13 – 21 балл – средний уровень развития;
- 22 – 30 баллов – высокий уровень развития.

Средством обратной связи, помогающим корректировать реализацию образовательной программы, служит диагностический мониторинг. Диагностический материал собирается и копится непрерывно на всех стадиях реализации программы. Психологическая диагностика воспитанников проводится в виде тестов, тренингов, игр, анкет. В течение года в программу включены упражнения на развитие памяти, мышления и внимания, на развитие глазомера и ориентирование в пространстве. Отслеживается результативность в достижениях воспитанников объединения. Результативность выполнения учащимися образовательной программы оформляется в таблицы.

Работа с родителями.

Одним их важнейших компонентов этой работы является формирование у самих родителей представления об основных целях и задачах патриотического воспитания детей через ведущий принцип: семья и родители – союзники. Основа такого взаимодействия - открытость педагогического процесса.

Формы и методы включения семьи в совместную работу:

-систематическое проведение консультаций и индивидуальных бесед.

-проведение совместных деловых встреч (экскурсии, конкурсы и викторины)

-привлечение родителей к сбору познавательного материала

-посещение родителей с детьми центров культуры, достопримечательностей родной станицы.

Результатом проведённой работы являются положительные изменения в отношении родителей к проблеме патриотического воспитания: формируется чувство ответственности за духовно- нравственное становление своих детей. Всё это побуждает родителей самостоятельно продолжать работу с ребёнком дома.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основные методы обучения

1.Словесные – беседа, рассказ, объяснение.
2.Наглядные – фото- и видеоматериалы, карты, схемы, плакаты и т.д.
3.Игровые методы – игра-путешествие, инсценировка и т.д.
4. Репродуктивный метод – повторение, закрепление, обобщение
5.Эвристический метод- поисковые задания, составление анкет
6.Исследовательский метод – исследование, изучение документов, краеведческих находок, их описание
7.Практический метод – оформление краеведческого материала.

Таблица 5

№ п/п	Методы и приемы	Модуль/ раздел/ тема	Форма занятия	Методические пособия, ЭОР	Формы аттестации /контроля
	Методы, в основе которых лежит способ организации занятия: *Словесный метод* (беседа, рассказ, словесный комментарий,	Модуль «Человек в истории Донского края»	Беседа Рассказ Презентация Экскурсия Выставка	Региональная программа "Родники Дона" Р.М. Чумичева, О. Л. Ведьмедь, Н.А. Платохина. Материалы Обливского краеведческого музея Волкова П.И., Тихонова А.Ю. Занимательное краеведение: учебно-методическое пособие. В 2 частях [Текст] / П.И. Волкова, А.Ю. Тихонова. – Ульяновск: УИПК ПРО, 2007. **Интернет-ресурсы** 1.http://www.protown.ru (Федеральный краеведческий	Выставка

	постановка задач) *Наглядный метод* (показ видео материала, иллюстраций, звуковая демонстрация показ, показ тематической презентации) *Практический метод* (творческое задание,) Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей: *Объяснительно-иллюстративный метод* (восприятие и усвоение готовой информации, экскурсия) *Репродуктивный метод* (воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности:) *Частично-поисковый метод* (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом, решение проблемных ситуаций)			портал) 2. ttp://ru.wikipedia.org (Википедия.Свободная энциклопедия). http://www.virtan.ru (Природа России). 3. http://www.mycicerone.ru(сайт по краеведению России). 4. http://journal-shkolniku.ru/virtual-ekskursii.html (сайт виртуаль	

				5. ных экскурсий) 6. http://cult tourism.ru/ (Справочник культурно-исторических достопримечательностей России: музеи, архитектура, усадьбы, памятники). 7. http://www.ru-regions.ru/(Информационный портал «Знакомство с Россией»). 8. http://russia-karta.ru(Электронная карта России). 9. http://azbukivedi-istoria.ru/ 10. http://www.biografija.ru (Биографическая энциклопедия) 11. http://school-collection.edu.ru/catalog/res/f6c85ff7-9567-4b28-b441b270d163899c/?sort=order&i	

	Словесный метод (беседа, рассказ, словесный комментарий, постановка задач) *Наглядный метод* (й, показ видеоматериала, иллюстраций, звуковая демонстрация показ, показ тематической презентации) *Практический метод* (самостоятельная работа, творческое задание,) *Объяснительно-иллюстративный метод* (восприятие и усвоение готовой информации, экскурсия) *Репродуктивный метод* (воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности:)	Модуль « Человек - созидатель культуры»	Беседа Рассказ Презентация Творческие задания Экскурсия Выставка	nterface=tla&rubric_id[]=89593&rubric_id[]= https://donkraj.ru/ http://www.donvrem.dspl.ru/Files/article/m4/4/art.aspx?art_id=1338 http://www.donvrem.dspl.ru/Files/article/m9/0/art.aspx?art_id=1443	Спектакль
	Словесный метод (беседа, рассказ, словесный комментарий, постановка задач) *Наглядный метод* (й, показ видеоматериала, иллюстраций, звуковая демонстрация показ, показ тематической презентации) *Практический метод* (самостоятельная работа, творческое задание,) *Объяснительно-иллюстративный метод* (восприятие и усвоение готовой информации, экскурсия) *Репродуктивный*	«Человек в пространстве Донского края»	Беседа Рассказ Объяснение материала Презентация Творческие задания Экскурсия Выставка		Выставка

	метод (воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности:) Творческий метод (самостоятельная творческая деятельность)				
	Словесный метод (беседа, рассказ, словесный комментарий, постановка задач) *Наглядный метод* (показ видеоматериала,иллюстраций, звуковая демонстрация показ, показ тематической презентации,) *Практический метод* (творческое задание,) *Объяснительно-иллюстративный метод* (восприятие и усвоение готовой информации, экскурсия) *Репродуктивный метод* (воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности:) Творческий метод (самостоятельная творческая деятельность)	Модуль «Природный и животный мир»	Беседа Рассказ Объяснение материала Презентация Творческие задания Экскурсия Выставка		Выставка

	Методы, в основе которых лежит способ организации занятия: *Словесный метод* (беседа, рассказ, словесный комментарий, постановка задач) *Наглядный метод* (й, показ видеоматериала, иллюстраций, звуковая демонстрация показ, показ тематической презентации) *Практический метод* (самостоятельная работа, , творческое задание,) *Объяснительно-иллюстративный метод* (восприятие и усвоение готовой информации, экскурсия) *Репродуктивный метод* (воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности	«Праздники - события в жизни людей»	Беседа Рассказ Объяснение материала Презентация Творческие задания Экскурсия Выставка		Открытое мероприятие

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников» (на материале истории и и культуры Донского края) - 2005.

Таблица 6

Критерий	Методика и выходные данные	Срок проведения
-определение уровня представлений о культуре истории родного края	Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников»(на материале истории и культуры Донского	

	края)-2005. Д иагностическая методика: «Диалог»С.281	
определение уровня представлений о произведениях искусства донских авторов, средствах выразительности, выявление особенностей эмоционально-этических предпочтений	Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников»(на материале истории и культуры Донского края)-2005. «Мое любимое произведение»	
Определение особенностей художественного восприятия формы объекта	Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников»(на материале истории и и культуры Донского края)-2005. Тестовое задание «Золотое сечение» С.282	
Выявление степени овладения зрительным синтезом-объединение элементов в целостный образ	Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь,Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников»(на материале истории и культуры Донского края)-2005. «Разрезные картинки» Л.А.Венгера С.282	
Определение особенностей эмоционально-эстетических предпочтений	Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников»(на материале истории и культуры Донского края)-2005. Игровое задание «Художественный салон» С.283	

Выявление особенностей при поиске ребенка нестандартных решений	Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников» (на материале истории и культуры Донского края)-2005.Тест «Ожившее произведение» С.283	

Диагностическая карта определения уровня сформированности представления о родном крае для детей 6-7 лет

№	ФИ ребенка	Знания и представления о станице								Знания и представления о стране, Донском крае						Проявление интереса и положительного эмоционального отношения к малой Родине.					Деятельностно – поведенческие проявления		итог
		Происхождение названия станицы	Домашний адрес	ФИО родителей	Адрес детского сада	Название улиц Ближайшего окружения	Символика станицы	Выдающиеся земляки	Достопримечательности станицы	Название страны, края	Столица России, главный город ростовской области	Герб России	Флаг России	Гимн России	Представление о функциональном назначении государственных символов	Президент России	Интерес к иллюстративным материалам	Эмоциональная Положительная реакция на изображения	Бережное отношение к оборудованию на участке, зеленым насаждениям	Проявление эмпатии по отношению к героям, эмоциональное восприятие событий из истории Донского края	Соблюдение в повседневной жизни правил поведения в природе и на улице	Помощь взрослым в благоустройстве территории	
1																							
2																							
3																							
4																							
…																							

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовая база:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ,
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 27.07.2022г. № 629;
- Указ Президента РФ от 07.05.2012 №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 124-ФЗ в редакции от 08.06.2020 № 178- ФЗ;
- Национальный проект «Образование» до 31.12.2024 года;
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
- Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н;
- Методические рекомендации Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06 по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны;
- Методические рекомендации Регионального модельного центра РО по оформлению и подготовке дополнительных общеобразовательных программ к прохождению процедуры независимой оценки качества для включения в реестр сертифицированных программ, 2023;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительной общеобразовательной программы Министерства общего и профессионального образования Регионального модельного центра дополнительного образования детей РО (составитель Чеботарева А. В.)2023;
- Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден протоколом заседания Совета по проектному управлению при Губернаторе Ростовской области от 01.04.2019г;
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения - Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
- Устав МБУ ДО Обливского ДДТ (утвержден Постановлением Администрации Обливского района от 09.04.2021г. №213)

Используемая литература

1.Региональная программа "Родники Дона" Р.М. Чумичева, О. Л. Ведьмедь, Н.А. Платохина.

2.Волкова П.И., Тихонова А.Ю. Занимательное краеведение: учебнометодическое пособие. В 2 частях [Текст] / П.И. Волкова, А.Ю. Тихонова. – Ульяновск: УИПК ПРО, 2007.

3. Алёшина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие – М: 2005Н.

4. Андреева Ф. К. Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДОУ Управление ДОУ, 2005, №1

5. Антонов Ю. Е. Наследники Великой Победы: Сборник материалов по нравственно- патриотическому воспитанию дошкольников и младших школьников; Патриотическое пособие; АРКТИ,2010

6. Данилина Г. Н. Дошкольнику – об истории и культуре. России. -М; АРКТИ,2003

7. Дмитриенко З. С, Ветохина А. Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Методическое пособие-СПб; «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО» «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2009

8. Зеленая Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живём в России. М., «Скрипторий»,2008

9. Маханева М. Д. Нравственно- патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. – М, АРКТИ, 2004

10. Николаева С. Н. Юный эколог. Система работы с детьми в старшей группе детского сада – М, Мозаика-Синтез. 2010

11.Новицкая М. Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду-М, Линка-Пресс,2003

12. Форталева Н. П. Экскурсии – средство приобщения детей к истории родного края. Управление ДОУ-2005,№1

Интернет-ресурсы

.http://www.protown.ru (Федеральный краеведческий портал)

ttp://ru.wikipedia.org (Википедия.Свободная энциклопедия).

http://www.virtan.ru (Природа России).

http://www.mycicerone.ru(сайт по краеведению России).

http://journal-shkolniku.ru/virtual-ekskursii.html (сайт виртуальных экскурсий)

http://culttourism.ru/ (Справочник культурно-исторических достопримечательностей России: музеи, архитектура, усадьбы, памятники).

http://www.ru-regions.ru/(Информационный портал «Знакомство с Россией»).

http://russia-karta.ru (Электронная карта России).

http://azbukivedi-istoria.ru/

http://www.biografija.ru (Биографическая энциклопедия)

http://school-collection.edu.ru/catalog/res/f6c85ff7-9567-4b28-b441b270d163899c/?sort=order&interface=tla&rubric_id[]=89593&rubric_id[]=

https://donkraj.ru/

http://www.donvrem.dspl.ru/Files/article/m4/4/art.aspx?art_id=1338

http://www.donvrem.dspl.ru/Files/article/m9/0/art.aspx?art_id=1443

Материалы Обливского краеведческого музея