Отдел образования Администрации Обливского района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Обливский Дом детского творчества

**ПРИНЯТО**
на заседании педагогического совета
Протокол от «11» августа 2025 г.№ 1

**УТВЕРЖДАЮ**
Директор МБУ ДО
Обливского ДДТ
_____ Писаренкова М.В.
Приказ от «13» августа 2025 г. № 109

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

# «ПРИРОДА И ФАНТАЗИЯ»

**Подвид программы:** модульная
**Уровень программы:** базовый
**Целевая группа (возраст):** от 8 до 11 лет
**Срок реализации:** 1 учебный год, 72 часа
**Форма обучения:** очная
**Разработчик:** педагог дополнительного образования Худякова В. И

Ст-ца Обливская
2025

**СОДЕРЖАНИЕ**

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ …….
**Error! Bookmark not defined.**
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы) ..... 3
1.2. Цель и задачи программы ..... 8
1.3. Содержание программы ..... 9
Учебный план ..... 9
Содержание учебного плана ..... 10
1.4. Планируемые результаты ..... 13
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ..... 15
2.1. Календарный учебный график ..... 15
2.2. Условия реализации программы ..... 17
2.4. Формы аттестации ..... 17
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы) ..... 18
2.6. Рабочие программы учебных курсов, дисциплин, модулей .....
2.7. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы ..... 19
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ..... 23
ПРИЛОЖЕНИЯ ..... 24
Приложение 1 ..... 24

## I Комплекс основных характеристик образования

### 1.1 Пояснительная записка
### (основные характеристики программы)
### Нормативно-правовая база

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124- ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации.

4. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации

образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно- технологического и культурного развития страны»).

18. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

19. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19. 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

20. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках

федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

21. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

22. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области».

## Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа и фантазия» является программой художественной направленности и имеет общекультурный уровень освоения. Программа направлена на овладение воспитанниками основными приёмами работы с природными и бросовыми материалами, развитие креативного мышления, способствующего формированию разносторонне - развитой личности. Программа призвана помочь детям стать ближе к природе, пробудить интерес к творчеству, уметь видеть в природе красоту жизни, формировать потребность в общении с ней.

## Актуальность программы

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети всё больше и дальше отдаляются от природы, не замечая её красоту и ценность. Обучающиеся изготавливают изделия, используя не только природный, но и бросовый материал, тем самым в какой-то степени решают проблему утилизации отходов. Занятия помогут детям развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному и интерес к народным традициям. Занимаясь созданием произведений из природных материалов, ребёнок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде. Программа позволяет нейтрализовать отрицательные социальные воздействия.

## Отличительные особенности программы

Отличительные особенности программы заключаются в интеграции декоративно - прикладного творчества и экологического образования. Название программы отражает суть занятий: материал для поделок берётся в природе, а природа подсказывает темы занятий и сюжеты для изготовления изделий.

Программа развивает творческие возможности детей при изготовлении ими поделок из природного и бросового материала, при этом закрепляются знания в познании окружающей природы. Программа позволяет расширять

представления детей о многообразии техник декоративно - прикладного творчества, создать условия для свободного экспериментирования.

Содержание программы опирается на общедидактические принципы: связь с жизнью, систематичность, последовательность, доступность, наглядность, индивидуальный подход в обучении и художественном развитии детей.

## Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся. Программа помогает расширить кругозор учащимся в области экологических знаний и прививает начало экологической культуры, способствует развитию индивидуального творчества. Использование ценностных приёмов даёт возможность детям переосмыслить их взгляды на окружающую природу, бережно относиться к ней, любить и оберегать её, а также правильно определить место человека в ней.

Благодаря использованию во время занятий содержательных приёмов, у учащихся формируются умениями и навыками по сбору, обработке, хранению и подготовке к работе природных материалов, подготовке к работе бросовых материалов.

Использование организационных приёмов позволяет учащимся создавать оригинальные поделки из природного и бросового материала, способствует развитию личности ребёнка, воспитанию характера, формирует такие качества, как настойчивость, усидчивость, целеустремлённость, терпение, умение доводить начатое дело до конца.

Программа предполагает гармоничное сочетание умственного, физического и духовного - нравственного развития.

## Адресат программы

Состав группы – разновозрастной, 8 – 12 лет.
Группы формируются из обучающихся без учёта предварительной подготовки.
Количество учащихся в группе – 20 чел.

## Режим занятий

Занятия проводятся в учебном кабинете 1 раз в неделю, 2 академических часа.

## Объем и срок освоения программы

72 часа, 1 учебный год.

## Особенности организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса включает три взаимосвязанных компонента: обучение основам изготовления поделок из природного материала, развитие творческого потенциала обучающихся и воспитание духовных качеств.

Обучение проводится в двух направлениях:
усвоение теоретических знаний (включает определение цели и задач, раскрытие основной темы занятия, которое проходит в форме бесед, рассказов, презентаций);
формирование практических навыков (включает работу с природными и другими материалами при изготовлении поделок).

Во время образовательного процесса используются различные формы занятий, методы обучения.

Некоторые занятия проводятся с использованием мультимедийной аппаратуры. Программа предусматривает цикл бесед в рамках воспитательной работы, направленной на духовно - нравственное развитие учащихся, через изучение культурного и исторического наследия предков.

## Сроки, объем и уровень реализации программы

Уровень программы – базовый.
Срок реализации – программа рассчитан на 1 год обучения. На освоение программы отводится 72 часа.

## Форма обучения

Очная

## Формы организации образовательного процесса

Во время теоретических занятий предусмотрено использование фронтальной формы организации образовательного процесса. Учебный материал подаётся всему коллективу обучающихся через беседу или лекцию. Такая форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.
Для объяснения тем, наглядной демонстрации предусмотрено использование презентаций, образцов изделий.

В связи с преобладанием практических занятий используются следующие формы организации деятельности учащихся:
фронтальная – взаимодействие педагога и всех учащихся осуществляется одновременно;
групповая – организация взаимодействия педагога с учащимися, объединенными в малые группы, в т.ч.в пары, при этом группы могут выполнять как одинаковые так и разные задания;
индивидуальная – выполнение учащимися индивидуальных заданий, итоговых работ.

Индивидуальная работа ведётся систематически, анализируется выполнение задания, качество детской работы, отношение к деятельности.

В программу включены выставки детских работ, воспитательные мероприятия.

## Виды (формы) занятий

Программа знакомит детей с разнообразием флоры и фауны родного края, и даёт возможность расширить и накопить природоведческие знания и умения. Программа включает в себя теоретические и практические занятия:

Теоретические занятия: беседа, рассказ, презентация.

Практические занятия: экскурсия, наблюдения в природе, организация выставок, творческая деятельность.

При формировании теоретических знаний у учащихся используются такие методы как:

- объяснительно-иллюстративный или информационно-рецептивный метод (рассказ, лекция, объяснение, работа с дополнительной литературой, демонстрация работ);
- репродуктивный метод;
- методы контроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности (опрос, выставка, проведение мониторингов).

Программа построена с учётом интересов учащихся, мотивации успешности их деятельности, с опорой на комфортную атмосферу, стимулирующую творческую активность личности.

Осуществляя предметное обучение, в программе учитывается дифференцированный подход к детям, учитываются их индивидуальные особенности, создаются условия для развития всех способностей детей, направляется их творческий рост.

**Перечень форм подведения итогов**

В течение года отслеживаются промежуточные результаты по различным темам. В конце года - итоговый результат за весь период обучения и выставки детского творчества. Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной
жизни. Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта реализации собственной компетентности. Создание тематических выставок, является мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

Критерии оценки детских работ: качество выполнения работы, разнообразие технических приёмов, цветовое сочетание, композиционное решение, новизна, оригинальность.

## 1.1. Цель и задачи программы

**Цель:**

формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через декоративно-прикладное искусство.

**Задачи**

**Развивающие (личностные):**

развивать мелкую моторику рук детей;

обогащать словарный запас детей;
развить восприятие, мыслительные процессы;
развить у учащихся эстетические чувства и умение любоваться красотой природы через знакомство с художественной литературой, в ходе экскурсий и просмотров презентаций;
сформировать и развить внимание и память;
расширение кругозора в отношении разнообразия растительного мира родного края;
развитие аккуратности; самостоятельности, усердия, умение распределять свои усилия во времени и пространстве, в т.ч. в разновозрастной социальной среде, выполнять правила;
развитие коммуникативных навыков: способность к сотрудничеству, способность взаимопомощи.

**Воспитательные (метапредметные):**

вовлечение ребят в художественно - творческую деятельность;
приобщение к экологической и эстетической культуре;
формирование духовно - нравственных качеств, эстетического вкуса у детей;
развивать художественно - творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
воспитать положительные качества личности учащегося (трудолюбие, настойчивость, умение работать в коллективе, общаться с товарищами, с педагогом);
воспитать ценностное отношение к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами);
сформировать чувство бережного отношения к природе родного края;
воспитать ответственность к себе и окружающим, умение и желание доводить начатое дело до конца;
разбудить фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций в работе с различными материалами.

**Образовательные (предметные):**

познакомить учащихся с разнообразием флоры и фауны родного края;
познакомить с основными видами декоративно - прикладного творчества;
расширить и углубить знания о различных видах творческой деятельности человека;
усовершенствовать навыки работы с наиболее распространёнными инструментами ручного труда при обработке различных материалов, развитие моторики;
познакомить с основами знаний в области экологии;

познакомить с историей возникновения и развития художественных направлений;
дать представление о названии, значении и правилах пользования ручными инструментами;
дать представление о технике «коллаж» и стилях;

раскрыть особенности работы в технике «сцирпус»;
научить простым приемам изготовления изделия из природного и бросового материала;
обучать различным приемам работы (работа скотчем, ножницами, канцелярским ножом и т. д.) ;
сформировать навыки подбора материала для изготовления декоративных изделий.

## 1.3 Содержание программы

### Учебный план
### «Природа и фантазия»
*(наименование программы)*

Таблица 1

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма контроля, аттестации |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | 0,5 | 0,5 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| **Раздел 1 / Модуль 1 «Подготовка к работе с природным материалом»** | | | | | |
| 2 | Виды природных материалов. Сбор и подготовка к работе | 0,5 | 1,5 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 3 | Инструменты и оборудование для работы с природным материалом. | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа |
| 4 | Техники работы с природным материалом. | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа |
| 5 | Воспитательное мероприятие «Дары природы» | 1 | - | 1 | Педагогическое наблюдение |
| **Раздел 2 / Модуль 2 «Коллаж из природного материала»** | | | | | |
| 6 | Основные этапы создания панно | 2 | 6 | 8 | Педагогическое наблюдение |
| 7 | Работа по собственному замыслу. Оформление работ. | 2 | 8 | 10 | Самостоятельная работа |
| 8 | Мини выставка творческих работ. | - | 1 | 1 | Коллективный анализ работ |
| 9 | Воспитательное мероприятие «Народные традиции» | 1 | - | 1 | Педагогическое наблюдение |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Раздел 3 / Модуль 3 «Особенности работы в технике «сцирпус».** | | | | | |
| 10 | Основные этапы создания панно | 2 | 6 | 8 | Педагогическое наблюдение |
| 11 | Работа по собственному замыслу. Оформление работ. | 2 | 8 | 10 | Самостоятельная работа |
| 12 | Мини выставка творческих работ. | - | 1 | 1 | Коллективных анализ работ |
| 13 | Воспитательное мероприятие «Удивительное рядом». | 1 | - | 1 | Игра |
| **Раздел 4 / Модуль 4 «Работа с бросовым материалом»** | | | | | |
| 14 | Работа с гофрокартоном. | 1 | 5 | 6 | Беседа |
| 15 | Работа с лоскутами ткани. | 1 | 5 | 6 | Педагогическое наблюдение |
| 16 | Работа по собственному замыслу. Подготовка к итоговой выставке | 2 | 7 | 9 | Самостоятельная работа |
| 17 | Итоговая выставка творческих работ. Итоговая аттестация. | - | 2 | 2 | Коллективный анализ работ, контрольные задания, опрос. |
| 18 | Внеклассное занятие «Волшебный мир». | 1 | - | 1 | Педагогическое наблюдение |
| **Итого:** | | 18 | 54 | 72 | |

## Содержание учебного плана

**Тема: «Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности» 1 ч.**

**Теория.** Ознакомление учащихся с планом работы на учебный год, правилами поведения в кабинете технологии и внутренним распорядком. Ознакомление с правилами соблюдения санитарно-гигиенических требований и правилами техники безопасности.

**Модуль 1 «Подготовка к работе с природным материалом».**

**Тема: «Виды природных материалов. Сбор и подготовка к работе» 2 ч.**

**Теория**. Знакомство с видами природных материалов, которые используют для выполнения декоративных работ. Дети получают представление о материалах растительного происхождения (листья, цветы, плоды, семена, ветки, корни, кора), животного происхождения (яичная скорлупа, кожа, мех, пух, перья) и минерального происхождения (камни, песок, глина, ракушки).

Знакомство с правилами сбора природных материалов.

Знакомство с методами подготовки природных материалов к работе (сушка, обработка высушенных материалов, хранение).

**Практика.** Работа с дидактическим материалом**.** В форме игры, проверить усвоение знаний.

**Тема: «Инструменты и оборудование для работы с природным материалом» 2 ч.**

**Теория.** Знакомство с инструментами и оборудованием, которые помогают обрабатывать материал, соединять детали и оформлять поделки. Важно создать удобное рабочее место, чтобы создать условия для творчества. Важно соблюдать правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, чтобы избежать травм.

Практика. Выполнить упражнения, отрабатывающие навыки пользования инструментами; связать при помощи проволоки, вырезать из картона, отрезать стебли секатором и т.д.

**Тема: «Техники работы с природным материалом» 2 ч**.

**Теория.** Знакомство с техниками работы с природным и бросовым материалом (аппликация, лепка, мозаика, коллаж, плетение, сцирпус и др.) и разными направлениями.

**Практика.**

**Тема: «Воспитательное мероприятие «Дары природы» 1 ч.**

**Теория.** Знакомство с видами растений на территории школьного сенсорного сада. Дети научатся замечать разные природные формы, цвета, линии, сравнивать растения.

**Раздел 2 / Модуль 2 «Коллаж из природного материала».**

**Тема: «Основные этапы создания панно» 8 ч**.

**Теория.** При помощи беседы и презентации дети знакомятся с техникой «коллаж» и стилями (пейзажный**,** вегетативный**,** декоративный**,** формо-линейный**,** флористический и др.)**.** Демонстрация образцов. Правила техники безопасности.Ознакомить с основными этапами изготовления панно в технике «коллаж». Знакомство с основными средствами художественной выразительности. Формировние умения пользоваться художественно - композиционными приёмами (выбор стиля, подбор материалов и построение композиции, гармоничное сочетание элементов).

**Практика.** Построение композиции. Подготовка фона. Размещение элементов на основе. Закрепление каждого элемента.

**Тема: «Оформление работ. Работа по собственному замыслу» 10 ч.**

**Практика.** Занятия, на которых дети работают над созданием панно. Фантазия автора. Индивидуальная работа.

**Тема: «Мини выставка творческих работ» 1 ч.**

**Тема: «Воспитательное мероприятие «Народные традиции» 1 ч.**

**Теория.** Занятие проводится в форме фестиваля. Дети выступают в образе растений и рассказывают об использовании данного вида нашими предками в старину. Занятие поможет расширить знания о народных традициях. Рассказ о значении природы в жизни наших предков, об истории использования природных материалов (дерево, камень, глина, береста и т.д.). Примеры народных промыслов и изделий (деревянные игрушки, берестяные туеса, глиняные горшки и т.п.).

**«Раздел 3 / Модуль 3 «Особенности работы в технике «сцирпус».**

**Тема: «Основные этапы создания панно» 8 ч.**

**Теория.** Дети получают информацию о том, что это авторская техника создания композиций и арт-объектов из водного растения **сцирпус** (в переводе с латинского — камыш). Стебли сцирпуса расщепляются на части и легко фиксируются клеем. В работе используется природный материал как натурального цвета, так и материал, прошедший обработку красящими веществами. Обсуждение темы о том, где растёт растение, как его заготавливают, какой сцирпус можно красить, а какой нет. Демонстрация особенностей работы. Демонстрация образцов. Правила техники безопасности.

**Практика.** Подготовка природного материала и декоративных элементов**.** Составление схематичного эскиза. Окрашивание **(**в работе применяют как натуральный сцирпус, так и материал, обработанный красящими веществами). Окрашивание выполняется гуашью с добавлением клея ПВА. Сушка. Размещение элементов на основе. Закрепление каждого элемента. Эксперименты. Участники могут делать работу по-своему, есть простор для эксперимента. Отработка навыка нарезки сцирпуса ножницами. Дети слушают, как звучит растение, когда его нарезают.

**Тема: «Оформление работ. Работа по собственному замыслу» 10 ч.**

**Практика.** Занятия, на которых дети работают над созданием панно. Фантазия автора. Индивидуальная работа.

**Тема: «Мини выставка творческих работ» 1 ч.**

Демонстрируются работы, объединённые одной темой, которые представляют результаты творчества — показатель того, как развивается творческое мышление, совершенствуются умения и навыки. Выставка оформлена в едином стиле. Каждая работа имеет законченный вид. Коллективное обсуждение работ.

**Тема: «Воспитательное мероприятие «Удивительное рядом» 1 ч.**

**Теория.** Мероприятие проводится в форме виртуальной экскурсии, включает наблюдения за объектами живой и неживой природы, беседы. Дети учатся видеть необычное в привычном. У них формируются представления о явлениях природы. Занятие способствует воспитанию бережного отношение к окружающему миру.

**Раздел 4 / Модуль 4 «Работа с бросовым материалом».**

**Тема: «Работы с гофрокартоном» 6 ч.**

**Теория.** Знакомство с техниками, где можно использовать гофрокартон (квиллинг, аппликация, изготовление объёмных фигур, ошибана и др.), с инструментами и приспособлениями. Демонстрация образцов. Правила техники безопасности.

**Практика.** Подготовка основы. Определить размер будущего панно и вырезать основу из гофрокартона. Для большей прочности можно склеить несколько слоёв картона между собой. Создание эскиза. Вырезание элементов. Используются шаблоны.

Сборка композиции. Приклеивание вырезанных элементов на основу, следуя заранее продуманному дизайну. Для объёмных элементов используется горячий клей.

Окрашивание. Финишная отделка. Покрытие готового панно лаком для защиты от влаги и механических повреждений. Добавить декоративные элементы (по замыслу).

**Тема: «Работа с лоскутами ткани» 6 ч.**

**Теория.** Знакомство с техниками работы с лоскутами ткани (лоскутное шитьё, пэчворк, плетение и др.). Демонстрация образцов. Показ презентации. Обсуждение. Знакомство с видами пэчворка, аппликации. Знакомство с инструментами и приспособлениями. Правила техники безопасности.

**Практика.** Создание лоскутного изделия: выбор материала, создание схемы-орнамента и соединение отдельных лоскутков в единое целое. Упражнения выполняются с крупными деталями. Работы групповые и индивидуальные по выбору. Работы с шаблонами.

**Тема: «Создание работ. Работа по собственному замыслу» 10 ч.**

**Теория.** Повторение алгоритма работы с лоскутками ткани. Повторение правил техники безопасности. Обсуждение задуманных творческих решений.

**Практика.** Детям предоставляется возможность выбрать технику для своего творчества.
Индивидуальная работа.

**Тема: «Выставка творческих работ» 1 ч.**

**Практика.** Демонстрируются работы, объединённые одной темой, которые представляют результаты творчества — показатель того, как развивается творческое мышление, совершенствуются умения и навыки. Выставка оформлена в едином стиле. Каждая работа имеет законченный вид. Коллективное обсуждение работ.

**Тема: «Воспитательное занятие «Волшебный мир» 1 ч.**

**Теория.** Праздничное вступление детей. Литературно – музыкальная композиция. Педагог благодарит детей за хорошую работу. Атмосфера творчества и фантазии.

## 1.4 Планируемые результаты

**Личностные:**

обучающиеся научатся видеть красивое вокруг себя, передавать свои впечатления, проявлять эмоциональное отношение к окружающей действительности и выражать его через своё творчество;

будут знать правила поведения на занятиях, в игровом творческом процессе, правила техники безопасности;

дети будут знать правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению;

обучающиеся будут проявлять интерес к истории и культуре нашего народа;

повысят уровень развитие аккуратности; самостоятельности, усердия, умение распределять свои усилия во времени и пространстве, в т.ч. в разновозрастной социальной среде.

**Метапредметные:**

обучающиеся научаться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
научатся адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей;
дети смогут контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, будут уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, научатся формулировать собственное мнение и позицию;
сформируется способность к сотрудничеству, способность взаимопомощи, положительные качества личности учащегося (трудолюбие, настойчивость, умение работать в коллективе, общаться с товарищами, с педагогом);
сформируется ценностное отношение к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами);
сформируется чувство бережного отношения к природе родного края, ответственность к себе и окружающим, духовно - нравственные качества, эстетический вкус, умение и желание доводить начатое дело до конца;
дети заинтересуются художественно - творческой деятельностью, приобщаться к экологической и эстетической культуре.

**Предметные:**

обучающиеся приобретут трудовые навыки и умения, для овладения традиционными способами обработки различных материалов;
получат представление о различных видах и техниках декоративно-прикладного искусства;
обогатится словарный запас детей;
расширится кругозор в отношении разнообразия растительного мира родного края, познакомятся с основами знаний в области экологии;
научатся различать различные техники декоративно – прикладного творчества;
приобретут практические умения по работе с природными и бросовыми материалами.
развить восприятие, мыслительные процессы;
познакомятся с историей возникновения и развития художественных направлений;
узнают названия, значения и правила пользования ручными инструментами;
расширят знания о технике «коллаж» и стилях, об особенностях работы в технике «сцирпус»;
научатся простым приемам изготовления изделия из природного и бросового материала;
овладеют различным приемам работы (работа скотчем, ножницами, канцелярским ножом и т. д.).

## II. Комплекс организационно – педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

**Календарный учебный график**
**«Природа и фантазия»**
*(наименование программы)*

| № п/п | Дата | Тема занятия | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности | 1 | | Традиционное занятие | Кабинет | Педагогическое наблюдение |
| **Раздел 1 / Модуль 1 «Подготовка к работе с природным материалом»** | | | | | | | |
| 2 | | Виды природных материалов. Сбор и подготовка к работе. | 2 | | Экскурсия | Школьный двор | Педагогическое наблюдение |
| 3 | | Инструменты и оборудование для работы с природным материалом. | 2 | | Беседа, презентация | Кабинет | Беседа |
| 4 | | Техники работы с природным материалом. | 2 | | Беседа, презентация | Кабинет | Беседа |
| 5 | | Воспитательное мероприятие «Дары природы». | 1 | | Экскурсия | Кабинет | Педагогическое наблюдение |
| **Раздел 2 / Модуль 2 «Коллаж из природного материала»** | | | | | | | |
| 6 | | Основные этапы создания панно | 8 | | Комбинированное занятие | Кабинет | Педагогическое наблюдение |
| 7 | | Оформление работ. Работа по | 10 | | Комбинированное занятие | Кабинет | Самостоятельная работа |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | собственному замыслу. | | | | | |
| 8 | | Мини выставка творческих работ. | 1 | | Творческая работа | Кабинет | Коллективный анализ работ |
| 9 | | Воспитательное мероприятие «Народные традиции». | 1 | | Фестиваль | Кабинет | Педагогическое наблюдение |
| **Раздел 3 / Модуль 3 «Особенности работы в технике «сцирпус».** | | | | | | | |
| 10 | | Основные этапы создания панно | 8 | | Комбинированное занятие | Кабинет | Педагогическое наблюдение |
| 11 | | Оформление работ. Работа по собственному замыслу. | 10 | | Творческая работа | Кабинет | Самостоятельная работа |
| 12 | | Мини выставка творческих работ. | 1 | | Выставка | Кабинет | Коллективных анализ работ |
| 13 | | Воспитательное мероприятие «Удивительное рядом». | 1 | | Виртуальная экскурсия | Кабинет | Игра |
| **Раздел 4 / Модуль 4 «Работа с бросовым материалом»** | | | | | | | |
| 14 | | Работа с гофрокартоном. | 6 | | Беседа, презентация | Кабинет | Беседа |
| 15 | | Работа с лоскутами ткани. | 6 | | Беседа, презентация | Кабинет | Педагогическое наблюдение |
| 16 | | Создание работ. | 10 | | Беседа, презентация | Кабинет | Самостоятельная работа |
| 17 | | Выставка творческих работ. | 1 | | Творческая работа | Кабинет | Коллективных анализ работ |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 18 | | Воспитательное мероприятие «Волшебный мир». | 1 | | Праздник | Кабинет | Педагогическое наблюдение |

## 2.2 Условия реализации программы

### Материально-техническое оснащение

Учебный кабинет, соответствующий требованиям СанПин, оснащенный учебной мебелью, шкафами для хранения учебной и методической литературы, наглядных пособий, оборудованный современными ТСО с выходом в Интернет.

### Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, соответствующий профессиональному стандарту, свободно владеющий современными методами и технологиями обучения, включая использование ИКТ-ресурсов, имеет практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей, способен адаптироваться к индивидуальным особенностям каждого ребенка.

### Методическое обеспечение

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- репродуктивный (воспроизведение);
- проблемный (ставится задача и вместе с детьми ищутся пути её решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества (групповая работа).

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы. Основной формой работы являются учебные занятия. Отчёт о работе проходит в форме выставок.

Учебно-методические материалы:

методические руководства и сценарии занятий;
специальная литература;
периодические издания;
учебно-методический комплект по программе;
наглядные пособия по технике выполнения;
образцы изделий, выполненных в различных техниках, таблицы «Правила техники безопасности».

## 2.2. Формы аттестации

Программа предполагает стартовую, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. Промежуточный контроль проводится в середине учебного года после второй четверти и направлен на диагностику уровня знаний умений и навыков учащихся.

Для диагностики стартовых возможностей (начало учебного года) предполагается беседа и анкетирование, при помощи которой выявляется

исходный уровень подготовки ребёнка, определяются уровень сложности обучения.

Промежуточный контроль по программе «Природа и фантазия» предполагает коллективный анализ каждой выполненной работы и самоанализ, проверку знаний, умений, навыков в ходе беседы, участия в выставках.

Итоговый мониторинг осуществляется в конце учебного года и направлен на выявление уровня освоения разделов программы за весь срок обучения.

Для этого педагог использует следующие формы: практические задания, отчётные выставки, викторины, анкетирование, игровые и познавательные мероприятия.

Образовательные результаты фиксируются в материалы анкетирования и тестирования, которые заносятся в диагностическую карту.

Основной формой подведения итогов являются выставки работ. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то выставка — это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Для оценки результативности деятельности программой предусмотрено использование метода педагогического наблюдения**.** Педагог организует рефлексию, где ребёнок высказывает своё мнение о том, чему он научился, что у него получилось на занятии, что было сложным при выполнении творческой работы.

## 2.3. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

Для оценки достижений обучающихся используется диагностический инструментарий кружка — это совокупность педагогических методик.

Некоторые виды диагностического инструментария:
Прогностическая (входная) диагностика. Проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива.

Цель — выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей обучающихся в начале цикла обучения.

Методы проведения: индивидуальная беседа, тестирование, наблюдение, анкетирование, практическое задание.

Промежуточная диагностика. Проводится в середине учебного года.

Цель — отслеживание динамики развития каждого ребёнка, коррекция образовательного процесса в направлении усиления его развивающей функции. Задачи: оценка правильности выбора технологии и методики, корректировка организации и содержания образовательного процесса.

Итоговая диагностика. Проводится в конце учебного года.

Цель — подведение итогов освоения содержания программы или её этапа. Задачи: анализ результатов обучения, анализ действий педагога. Методы проведения: творческие задания, опрос, викторина, тестирование.

Для оценки результативности деятельности программой предусмотрено использование метода педагогического наблюдения**.** Педагог организует рефлексию, где ребёнок высказывает своё мнение о том, чему он научился, что у него получилось на занятии, что было сложным при выполнении творческой работы.

Контрольно- измерительные материалы программы. Приложение №1

## 2.4. Рабочие программы учебных курсов, дисциплин, модулей

-

## 2.5. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

**Цель воспитательного процесса:**

Создание условий для всестороннего развития личности, формирование экологического мировоззрения, создание творческой среды для развития художественно - творческих способностей, обучение учащихся создавать поделки из разного материала.

**Задачи воспитательного процесса**

познакомить учащихся с разнообразием флоры и фауны родного края;
сформировать чувство бережного отношения к природе родного края;
познакомить с основными видами декоративно-прикладного творчества;
пробудить интерес к декоративно-прикладному творчеству;
расширить и углубить знания о различных видах творческой деятельности человека;
воспитать положительные качества личности учащегося (аккуратность, терпение, усидчивость, доброжелательность, взаимопомощь, трудолюбие, настойчивость, умение работать в коллективе, общаться с товарищами, с педагогом);
воспитать ценностное отношение к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами);
воспитать ответственность к себе и окружающим;
воспитать умение и желание доводить начатое дело до конца;
развить у учащихся эстетические чувства и умение любоваться красотой природы через знакомство с художественной литературой, в ходе экскурсий и просмотров презентаций;
сформировать и развить внимание и память;
привитие навыков культуры здорового образа жизни.

**Планируемые результаты**

Обучающиеся расширят свои знания о разнообразии флоры и фауны родного края, познакомятся с основными видами декоративно - прикладного творчества.

У детей расширятся и углубятся знания о различных видах творческой деятельности человека, появится интерес к декоративно - прикладному творчеству.

В результате работы сформируются положительные качества личности учащегося (аккуратность, терпение, усидчивость, доброжелательность, взаимопомощь, трудолюбие, настойчивость, умение работать в коллективе, общаться с товарищами, с педагогом), ценностное отношение к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами), ответственное отношение к себе и окружающим, желание доводить начатое дело до конца.

У обучающихся сформируются эстетические чувства и умение любоваться красотой природы, повысится уровень развития памяти, культуры здорового образа жизни.

**Приоритетные направления воспитания**

Приоритетным направлением воспитания является: экологическое воспитание**,** творческое развитие**,** трудовое воспитание и духовно - нравственное**.** Эти направления связаны с работой с природным материалом, которая позволяет приобщить детей к миру природы, развить творческие способности и воспитать бережное отношение к природе.

**Экологическое воспитание.**

Формирование экологической культуры через общение с объектами природы, которое отражается в работе с природными материалами.

**Творческое развитие.**

Развитие творческого мышления, эстетического вкуса через работу с природным материалом.

**Трудовое воспитание.**

Формирование практических умений и навыков через работу с природным материалом и инструментами. Дети учатся правильно пользоваться материалами и инструментами, содержать их в порядке, овладевают умением в точной последовательности выполнять задания, особенно при составлении тематических декоративных композиций.

Коллективный труд — формирует у детей умение планировать свою деятельность с учётом общей цели, распределять операции.

Формирование контроля и оценки собственной деятельности — при изготовлении поделок дети учатся анализировать образец и планировать последовательность действий, контролировать себя по ходу работы, соотносить свой результат с образцом.

**Духовно - нравственное воспитание**

Для духовно-нравственного воспитания в программе кружка предусмотрены материалы о народном творчестве, народных традициях. Экскурсии в природу, беседы о правилах поведения в ней играют большую роль в формировании духовно – нравственных качеств. Через общение с природой и творчество дети становятся добрее.

**Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия**

Формы проведения занятий в кружке «Природа и фантазия»:

**Занятие-экскурсия**.

Сбор природных материалов. Изучение растений и их особенностей. Наблюдение за животными. Экологические загадки о природе. Подведение итогов экскурсии, обсуждение впечатлений. Выводы.

**Фестиваль.**

Дети выступают в образе растений и рассказывают об использовании данного вида нашими предками в старину. Занятие поможет расширить знания о народных традициях.

Рассказ о значении природы в жизни наших предков, об истории использования природных материалов (дерево, камень, глина, береста и т.д.). Примеры народных промыслов и изделий (деревянные игрушки, берестяные туеса, глиняные горшки и т.п.).

**Виртуальная экскурсия.**

Просмотр экскурсии по красивым местам. Описать предметы из окружающей среды, которые кажутся необычными или красивыми. Дети учатся видеть необычное в привычном. У них формируются представления о явлениях природы. Занятие способствует воспитанию бережного отношение к окружающему миру.

**Праздник**

Праздничное вступление детей. Литературно – музыкальная композиция. Педагог благодарит детей за хорошую работу.

**Содержание деятельности** кружка включает работу с природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, гофрокартоном, пластиковыми бутылками. Обучающиеся знакомятся с правилами подбора цветовых сочетаний, фактурой и особенностями разнообразных природных материалов, учатся выполнять коллективные работы, поделки-сувениры. Большое внимание уделяется экологическому воспитанию.

**Методы воспитательного взаимодействия**

**Наглядные методы** — иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций и видеофильмов.

**Игровые методы** — ролевые игры и игровые тренинги на взаимопонимание и групповое взаимодействие.

**Словесные методы** — рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении конкретного приёма выполнения поделки.

Таблица 3

**Календарный план воспитательной работы**

| № п/п | Название мероприятия, события | Цель | Краткое содержание | Форма проведения | Сроки проведения | Ответственные |
|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Воспитательное мероприятие «Дары природы» | Формирование у детей экологической культуры, развитие наблюдательности и любви к природе. | Сбор природных материалов. Изучение растений и их особенностей. Наблюдение за животными. Экологические загадки о природе. Подведение итогов экскурсии, обсуждение впечатлений. Выводы. | Экскурсия | | педагог |
| 2 | Воспитательное мероприятие «Народные традиции». | Познакомить детей с традиционными методами использования природных материалов предками, развивать интерес к народным традициям и экологическое сознание. | Дети выступают в образе растений и рассказывают об использовании данного вида нашими предками в старину. Занятие поможет расширить знания о народных традициях. Рассказ о значении природы в жизни наших предков, об истории использования природных материалов (дерево, камень, глина, береста и т.д.). Примеры народных промыслов и изделий (деревянные игрушки, берестяные туеса, глиняные горшки и т.п.). | Фестиваль | | педагог |
| 3 | Воспитательное мероприятие «Удивительное рядом». | Развитие наблюдательности и интереса к окружающему миру. | Просмотр экскурсии по красивым местам. Описать предметы из окружающей среды, которые кажутся необычными или красивыми. Дети учатся видеть необычное в привычном. У них формируются представления о явлениях природы. Занятие способствует воспитанию бережного отношение к окружающему миру. | Виртуальная экскурсия | | педагог |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | Воспитательное мероприятие «Волшебный мир». | Развитие творческих способностей и воображения у детей, создание атмосферы праздника, волшебства и фантазии. | Праздничное вступление детей. Литературно – музыкальная композиция. Педагог благодарит детей за хорошую работу. | Праздник | | педагог |

## Список литературы

Аксенов Ю.Г. Левидова М.М. Цвет и линия.-М., 1976.
Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учебно-методическое пособие. Ч 1,2./ Под ред. Т.Я. Шпикаловой, 2001.
Максимов Ю.В. У истоков мастерства. М., 1983.
Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье: Учебно-методическое пособие для учителя.-М.: Школа-пресс, 2000.
Основы художественного ремесла. Под ред. В.А. Барадулина. М., 1979.
Образовательные программы для учреждений дополнительного образования детей: Ч.
Программы для учреждений дополнительного образования детей. Вып. 3.- М.: ГОУ ЦРСДОД, 2002.
Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н.К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – (Методичка).
Программы общеобразовательных учреждений: «Изобразительное искусство, Основы народного и декоративно-прикладного искусства. М.: Просвещение, 1994.
Программы общеобразовательных учреждений: Трудовое обучение для сельских школ. Под ред. В.Д. Симоненко. – М.: Просвещение, 1998.
Селиванов В.С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания. Учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. учеб. Заведений / Под ред. В.А. Сластенина.-М.: Издательский центр «Академия», 2002.
Большая энциклопедия развивающих игр и поделок. – Издательство «Попурри», Минск, 2005. Веретенникова С.А. Методика ознакомления детей с природой. – Издательство «Учпедгиз», М., 1983.
Лыкова И.А. Лесные поделки. Занятия с детьми. ООО «Карапуз – Дидактика», 2007.
Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. – Просвещение, М., 1984.
Лубовска К., Згрыхова И. сделаем это сами. – Просвещение, М., 1983.
Немешаева Е. Фантазии из природных материалов. – Издательство «Айрис – Пресс», М., 2011. «Новая школа», М., 1995.
Дубровская Н.В. Аппликация из семян и косточек. - М; АСТ; СанктПетербург; Сова, 2009.
Перевертень Г.И. самоделки из бумаги. – Издательство «Просвещение», М., 1983. Черныш И. Поделки из природных материалов. – Издательство «АСТ – Пресс», М., 1999.

**Литература для детей**

1. Агапова И.А. , М.А. Давыдова. Забавные игрушки из природных материалов. «РИПОЛ КЛАСИК» Москва – 2007
2. Александрова М.Г. Ракушки. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 209с.
3. Красько Н.А., Нехорошева Г.В. Коллаж. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011.- 195с.
4. Кузнецова С.В. Мастерим с детьми: поделки из природных материалов. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 317с.
5. Куликова О.П. Поделки из природных материалов. М.,2005. – 96с.
6. Свешникова Т.А. Природные материалы – М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 165с.
7. Стародуб К., Ткаченко Т. Поделки из природных материалов для начинающих. Подарки и сувениры из природных материалов. Ростов н/Д: 2006. – 192с.
8. Шкицкая И.О. Картинки из сухих цветов. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 109с.

# ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

## Контрольно- измерительные материалы программы

| № | Предмет оценивания | Формы и методы контроля | Показатели оценивания | Критерии оценивания | Виды аттестации |
|---|---|---|---|---|---|
| **Диагностика учебных достижений (предметные результаты)** | | | | | |
| Теоретическая подготовка | | | | | |
| 1. | Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям (по каждому модулю) | Проверочная работа | низкий уровень | объем усвоенных знаний менее ½ | Входящая, тематическая, итоговая |
| | | | средний уровень | объем усвоенных знаний составляет более ½ | |
| | | | высокий уровень | обучающийся освоил весь объем знаний, предусмотренных программой | |
| Практическая подготовка | | | | | |
| 2. | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (по каждому модулю) | Практическое задание | низкий уровень | объем усвоенных умений и навыков составляет менее ½ | Входящая, тематическая, итоговая |
| | | | средний уровень | объем усвоенных умений и навыков составляет более ½ | |
| | | | высокий уровень | обучающийся овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой | |
| **Метапредметные результаты** | | | | | |
| Регулятивные | | | | | |
| 1. | Терпение (способность переносить (выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности) | Наблюдение | -низкий уровень | терпения хватает меньше, чем на 1/2 занятия | Входящая, промежуточная, итоговая |
| | | | -средний уровень | терпения хватает больше, чем на 1/2 занятия | |
| | | | -высокий уровень | терпения хватает на все занятие | |
| 2. | Воля (способность активно | Наблюдение | -низкий уровень | волевые усилия побуждаются извне | Входящая, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | побуждать себя к практическим действиям) | | -средний уровень | иногда - самим обучающимся | промежуточная, итоговая |
| | | | -высокий уровень | всегда – самим обучающимся | |
| 3. | Самоконтроль (умение контролировать поступки (приводить к должному действию)) | Наблюдение | -низкий уровень | обучающийся постоянно действует под воздействием контроля | Входящая, промежуточная, итоговая |
| | | | -средний уровень | периодически контролирует сам себя | |
| | | | -высокий уровень | постоянно контролирует себя сам | |
| Познавательные | | | | | |
| 1. | Память (способность запоминания, сохранения информации) | Наблюдение | -низкий уровень | плохая память, скорость запоминания и воспроизведения низкая | Входящая, промежуточная, итоговая |
| | | | -средний уровень | средний уровень памяти, характеристики неустойчивы | |
| | | | -высокий уровень | очень хорошая память, скорость запоминания и воспроизведения высокая | |
| 2. | Внимание (способность сосредотачиваться на каком либо реальном или идеальном объекте) | Наблюдение | -низкий уровень | низкая концентрация внимания, реакция замедленная, обучающийся постоянно отвлекается | Входящая, промежуточная, итоговая |
| | | | -средний уровень | неустойчивое внимание или его средний уровень | |
| | | | -высокий уровень | высокая концентрация внимания, быстрая реакция, обучающихся почти не отвлекается на посторонние дела | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3. | Моторика (совокупность скоординированных действий нервной, мышечной, костной и зрительной систем) | Наблюдение | -низкий уровень | невладение учебными движениями | Входящая, промежуточная, итоговая |
| | | | -средний уровень | неустойчивое владение учебными движениями | |
| | | | -высокий уровень | учебные движения точные, четкие, уверенные, чертит, рисует быстро, точно, уверенно | |
| Коммуникативные умения | | | | | |
| 1. | Конфликтность (умение контролировать себя в любой конфликтной ситуации) | Наблюдение | -низкий уровень | желание участвовать (активно) в конфликте, провоцировать конфликт | Входящая, промежуточная, итоговая |
| | | | -средний уровень | сторонний наблюдатель | |
| | | | -высокий уровень | активное примирение | |
| 2. | Умение сотрудничать | Наблюдение | -низкий уровень | нежелание сотрудничать (по принуждению) | Входящая, промежуточная, итоговая |
| | | | -средний уровень | желание сотрудничать (участие) | |
| | | | -высокий уровень | активное сотрудничество (проявляет инициативу) | |
| **Диагностика личностного развития** | | | | | |
| **1.** | Самооценка (способность оценивать себя адекватно реальным достижениям) | Наблюдение | -низкий уровень | завышенная | Входящая, промежуточная, итоговая |
| | | | -средний уровень | заниженная | |
| | | | -высокий уровень | нормальная | |
| **2.** | Творческие навыки (креативность в исполнении практических заданий) | Практическое задание | -низкий уровень | элементарный - обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания | Входящая, тематическая, итоговая |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | -средний уровень | репродуктивный - выполняет в основном задания на основе образца | |
| | | | -высокий уровень | творческий - выполняет практические задания с элементами творчества | |